

CORRIGÉS INTÉGRÉS

PRÉPARATION À L'EXAMEN DU

DELF

SCOLAIRE & JUNIOR B2



CD audio encarté



hachette

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachette.fr

Sommaire

■ Avant-propos	3
■ Qu'est-ce que le DELF B2 ?	4
■ Les épreuves du DELF B2	5
■ Tableau des contenus	6
■ Les critères d'évaluation du DELF B2	8

	Compréhension de L'ORAL	9
	Je me prépare	10
	Je m'entraîne	18

	Compréhension des ÉCRITS	27
	Je me prépare	28
	Je m'entraîne	38

	Production ÉCRITE	53
	Je me prépare	54
	Je m'entraîne	64

	Production ORALE	77
	Je me prépare	78
	Je m'entraîne	85

	SUJETS D'EXAMEN	95
	Je passe le DELF : sujet d'examen n° 1	96
	Je passe le DELF : sujet d'examen n° 2	106
	Je passe le DELF : sujet d'examen n° 3	116

Couverture : Amarante

Conception graphique et mise en pages : Médiamax

Illustrations : Greg Blondin

Édition : Françoise Malvezin / Le Souffleur de mots

ISBN : 978-2-01-155731-5

© Hachette Livre 2011, 43, quai de Grenelle, F 75905 Paris cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et courtes citations » dans le but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



Avant-propos

Ce livre de préparation au DELF, Diplôme d'études en langue française, niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues, version scolaire et junior, s'adresse à des apprenants adolescents. Il a été conçu pour un usage en classe guidé par l'enseignant ou en autonomie (avec les corrigés).

Il comporte cinq parties :

- les quatre premières correspondent aux quatre compétences testées le jour de l'examen dans l'ordre où le candidat les passe : **compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite et production orale** ;
- la cinquième partie – **Sujets d'examen** – propose trois simulations d'épreuves complètes du DELF B2.

Pour chaque compétence, dans les quatre premières parties, la travail a été organisé en deux sections distinctes : **Je me prépare** et **Je m'entraîne**.

Je me prépare

Dans cette section, les activités proposées sont :

- des activités de révision des contenus linguistiques du niveau B2 ;
- des activités qui visent à développer des stratégies.

Ces activités préalables permettent de se préparer à l'examen en révisant ses compétences linguistiques et en développant ses stratégies de lecture, d'écoute ou de production.

Je m'entraîne

Le candidat y découvrira les différents formats de questions posées durant l'épreuve. Les activités proposées renforcent davantage les compétences communicatives et linguistiques et permettent d'acquérir des réflexes méthodologiques. L'apprenant consolidera ainsi ses acquis, comblera d'éventuelles lacunes et progressera efficacement pour atteindre le niveau de l'examen du DELF B2.

À la fin de chaque partie, l'apprenant peut évaluer ses compétences grâce à la page d'**auto-évaluation** proposée.

Des pages **Culture** sont proposées. Elles ont pour but de donner quelques repères culturels sur des sujets abordés dans chaque partie.

Je passe LE DELF

Dans cette dernière section, l'apprenant est évalué à partir de trois sujets complets et peut ainsi s'exercer à passer les quatre épreuves du DELF B2 à la suite, en respectant le temps alloué pour chaque épreuve, afin de vérifier sa capacité de concentration en temps limité.

Pour l'évaluation des épreuves de production écrite et de production orale, l'enseignant et les élèves sont invités à se reporter aux grilles de la page 8.

BONNE CHANCE À TOUS !

Qu'est-ce que le DELF B2 ?

Le DELF B2

Six niveaux en langue ont été définis par le Conseil de l'Europe et six diplômes leur correspondent : DELF A1, DELF A2, DELF B1, DELF B2, DALF C1 et DALF C2.

Le mot DELF signifie Diplôme élémentaire en langue française. Ce diplôme, délivré par le ministère de l'Éducation nationale française, est internationalement reconnu.

Auf et à mesure de ses progrès, un apprenant pourra passer le diplôme correspondant à son niveau.

Le niveau B2, niveau supérieur du DELF, est défini de la façon suivante dans le Cadre européen commun de référence pour les langues :

Utilisateur Indépendant	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
----------------------------	----	---

Après ce niveau, il ne restera plus qu'à « approfondir » avec le DALF.

Le déroulement de l'examen

D'abord, vous passerez les trois épreuves collectives (un jour) dans cet ordre :

- **La compréhension de l'oral** : vous écouterez deux documents oraux authentiques : un document long requérant une compréhension fine avec deux écoutes successives, et un document court, avec peu de questions mais une seule écoute. Vous pourrez toujours lire les questions avant, ce qui vous permettra d'orienter l'écoute.
- **La compréhension des écrits** : vous lirez deux textes, le premier de type informatif, le second de type argumentatif. Ces documents présenteront des situations francophones. Vous aurez 1 heure pour répondre aux questions.
- **La production écrite** : vous devrez prendre position sur une thématique de la vie quotidienne en répondant à un sujet posé. Vous disposerez de 45 minutes pour rédiger votre texte dont la forme imposée pourra varier (lettre formelle, contribution à un débat sur un forum, dans un article, un courrier des lecteurs...).

Vous passerez ensuite l'épreuve individuelle, le jour où vous aurez été convoqué(e) :

- **la production orale** : comme pour la production écrite, vous devrez prendre position sur un sujet proposé, cette fois à partir d'un court document « déclencheur ». Vous aurez le choix entre deux sujets et disposerez de 30 minutes pour préparer votre argumentation. Vous exposerez ensuite votre réflexion et débattrez avec l'examineur pendant environ 20 minutes.

Les épreuves du DELF B2

Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
■ COMPRÉHENSION DE L'ORAL Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés : • interview, bulletin d'information, etc. (une seule écoute) ; • exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (deux écoutes).	30 minutes environ	 / 25
■ COMPRÉHENSION DES ÉCRITS Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : • texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone ; • texte argumentatif.	1 heure	 / 25
■ PRODUCTION ÉCRITE Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...).	1 heure	 / 25
■ PRODUCTION ORALE Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 minutes Préparation : 30 minutes	 / 25
NOTE TOTALE : / 100		

- Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50 / 100
- Note minimale requise par épreuve : 5 / 25
- Durée totale des épreuves collectives : 2 heures 30 minutes

Tableau des contenus

Compréhension de l'oral				
	Compétences	Pages	Documents et thématiques	Révisions linguistiques
Je me prépare	A. Identifier un document sonore	10	Lancements d'émissions de radio	L'expression du but
	– Repérer le type de document	10		
	– Repérer le sujet dans l'introduction	10		
	B. Comprendre des informations	11	Le jardinage (bulletin d'information) Les inscriptions post-bac (reportage) Le sport à l'école (interview)	
	– Comprendre le sujet	11		
	– Comprendre des données précises	12		
	– Comprendre les informations principales	14	Le livre numérique (table ronde) Les limites de la presse (débat)	
	C. Comprendre un raisonnement	15		
	– Identifier les différents aspects d'un sujet	15		
	– Repérer les rapprochements et divergences d'opinion	16		
Je m'entraîne	A. Comprendre un document court (1)	18	L'habillement écolo (reportage)	La périphrase
	– Je repère	18		
	– Je vais plus loin	18		
	B. Comprendre un document court (2)	19	La sauvegarde des girafes (interview)	
	– Je repère	19		
	– Je vais plus loin	20		
	C. Comprendre un document long	22	La mode du poker (table ronde)	
	– Je repère	22		
	– Je vais plus loin	23		
	Culture		24	
Auto-évaluation		26		

Compréhension des écrits				
	Compétences	Pages	Documents et thématiques	Révisions linguistiques
Je me prépare	A. Identifier la structure d'un texte	28	Texte informatif : <i>Agriculteurs et étudiants à l'année, acteurs l'été !</i>	La nominalisation
	– Repérer la structure générale	28		
	– Comprendre les titres	29		
	– Anticiper l'idée générale d'un texte	31	Texte informatif : <i>La culture s'invite chez vous</i>	
	B. Dégager les informations principales	33		
	– Repérer les mots clés d'un texte	33		
	– Reformuler et retransmettre l'information	34	Texte argumentatif : « <i>Le tatouage, c'est une prise de légèreté avec son corps</i> »	Le champ lexical Les synonymes
	C. Comprendre les points de vue présentés	35		
– Repérer les points de vue d'un texte	36			
– Identifier et interpréter les points de vue	36			
Je m'entraîne	A. Comprendre un texte informatif	38	Texte informatif : <i>Quand seniors et étudiants cohabitent</i>	La gradation
	– Je repère	39		
	– Je vais plus loin	41		
	B. Comprendre un texte argumentatif	43	Texte argumentatif : <i>La cagnotte contre l'absentéisme</i>	
	– Je repère	44		
	– Je vais plus loin	48		
Culture		51	Le système éducatif français	
Auto-évaluation		52		

Production écrite				
	Compétences	Pages	Documents et thématiques	Révisions linguistiques
Je me prépare	A. Décrire et raconter	54	<i>On a marché sur Mars !</i>	Les marqueurs chronologiques <i>Avant de +</i> <i>Après +</i> <i>infinifit / Après +</i> <i>infinifit passé</i> La cause et la conséquence
	– Décrire un événement	54		
	– Relater une expérience	55	<i>Pascale, secouriste à la Croix-Rouge</i>	
	B. Exprimer son opinion	58		
	– Exprimer un jugement	58	<i>Rubrique Musique</i>	
	– Donner un avis positif ou négatif	59		
	C. Argumenter	60		Les expressions/verbes introducteurs de l'opinion et l'utilisation du subjonctif L'enchaînement des idées
	– Affirmer un point de vue	60		
	– Structurer une réflexion	61	Forum : Pour ou contre le téléchargement ?	

Production écrite (suite)				
	Compétences	Pages	Documents et thématiques	Révisions linguistiques
Je m'entraîne	A. Écrire une lettre de motivation	64	Prix Ouest-France/Étonnants Voyageurs 2011	Les niveaux de langue
	– Avant d'écrire	65		
	– Écrire	67		
	B. Écrire au courrier des lecteurs	68		
	– Avant d'écrire	68		L'utilisation du conditionnel dans les formules de politesse.
	– Écrire	70		
	C. Écrire une lettre de réclamation	71		
	– Avant d'écrire	72		
	– Écrire	72		
Culture		75	Les associations humanitaires en France	
Auto-évaluation		76		

Production orale				
	Compétences	Pages	Documents et thématiques	Révisions linguistiques
Je me prépare	A. Dégager une problématique	78	Les enfants et la télévision La publicité <i>Trop de panneaux de pub ? Le ministère enquête.</i> <i>Avoir un scooter : comment convaincre Papa et Maman ?</i>	La répétition
	– Découvrir le sujet	78		
	– Mobiliser ses connaissances sur le sujet	78		
	– Dégager la problématique d'un texte	79		
	B. Exposer des idées	80	Témoignage sur une association	La concordance des temps dans le discours indirect au passé
	– Dresser une liste	80		
	– Garder l'attention de l'interlocuteur	81		
	C. Défendre une idée, réagir à un point de vue	81		
Je m'entraîne	– Comprendre les idées des autres	81	Témoignages sur la fête de la Saint-Valentin	
	– Rebondir sur les affirmations de l'autre	83	Témoignages sur la Journée des femmes	
	A. Le travail	85	<i>Cyril, 25 ans, voyageur, musicien de rue</i>	
	B. Les réseaux sociaux	88	<i>Les ados accros aux réseaux sociaux</i>	
Culture		91	Les journées mondiales	
Auto-évaluation		94		

Je passe le Delf				
Sujet d'examen 1	Compréhension de l'oral	96	Document long : La biennale du carnet de voyage Document court : Nouvelle Terre Texte informatif : <i>Les jeunes bousculent les médias</i> Texte argumentatif : <i>Quand la télé-réalité s'invite sur le service public</i> <i>Autolib' se dévoile samedi à Paris</i>	
	Compréhension des écrits	98		
		100		
	Production écrite	102		
	Production orale	104		
Sujet d'examen 2	Compréhension de l'oral	106	Document long : La censure à la télévision Document court : Top Chef Texte informatif : <i>Les insectes peinent à rentrer au menu des Européens</i> Texte argumentatif : <i>Et si les écoles de journalisme proposaient de nouvelles formations ?</i> <i>Gros plan pour les caméras en ville</i>	
	Compréhension des écrits	108		
		110		
	Production écrite	112		
	Production orale	114		
Sujet d'examen 3	Compréhension de l'oral	116	Document long : Un reporter animalier Document court : Les rythmes scolaires Texte informatif : <i>Des danseurs de hip-hop s'aventurent dans le ballet contemporain</i> Texte argumentatif : <i>Intrusion publicitaire à l'école : stop !</i> <i>Art ou vandalisme ?</i>	
	Compréhension des écrits	118		
		120		
	Production écrite	123		
	Production orale	126		
		127		

Les critères d'évaluation du DELF B2

■ COMPRÉHENSION DE L'ORAL 25 points

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

■ COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 25 points

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

■ PRODUCTION ÉCRITE 25 points

► Respect de la consigne

Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts
------	--------	------	--------	-------

► Correction sociolinguistique

Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts
------	--------	------	--------	-------

► Capacité à présenter des faits

Peut évoquer avec clarté et précision des faits, des événements ou des situations.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------

► Capacité à argumenter une prise de position

Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée des points importants et des détails pertinents.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------

► Cohérence et cohésion

Peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent.

Respecte les règles d'usage de la mise en page.

La ponctuation est relativement exacte mais peut subir l'influence de la langue maternelle.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	4 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------	-------

Compétence lexicale / orthographe lexicale

► Étendue

Peut utiliser une gamme assez étendue de vocabulaire en dépit de lacunes lexicales ponctuelles entraînant l'usage de périphrases.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts
------	--------	------	--------	-------

► Maîtrise du vocabulaire

Peut utiliser un vocabulaire généralement approprié bien que des confusions et le choix de mots incorrect se produisent sans gêner la communication.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts
------	--------	------	--------	-------

► Orthographe

0 pt	0,5 pt	1 pt
------	--------	------

Compétence grammaticale / orthographe grammaticale

► Grammaire

A un bon contrôle grammatical. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire sans conduire à des malentendus.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	4 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------	-------

► Degré d'élaboration des phrases

Peut utiliser de manière appropriée des constructions variées.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts
------	--------	------	--------	-------

■ PRODUCTION ORALE 25 points

1^{re} partie – Monologue suivi : défense d'un point de vue argumenté

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt
------	--------	------	--------

Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et / ou des exemples pertinents.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------

Peut marquer clairement les relations entre les idées.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts
------	--------	------	--------	-------	---------

2^e partie – Exercice en interaction : débat

Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------

Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------

Pour l'ensemble de l'épreuve

► Lexique (étendue et maîtrise)

Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions ; le vocabulaire est précis mais des lacunes et des confusions subsistent.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	4 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------	-------

► Morphosyntaxe

A un contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	
2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts	4,5 pts	5 pts

► Maîtrise du système phonologique

A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.

0 pt	0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts
------	--------	------	--------	-------	---------	-------

Compréhension de L'ORAL

L'épreuve de compréhension de l'oral du DELF B2 : qu'est-ce que c'est ?

- La compréhension de l'oral demande une grande concentration. C'est toujours la première épreuve de l'examen.
- Vous aurez 30 minutes environ pour répondre à des questions portant sur deux documents audio : un document long (de 5 minutes environ) avec deux écoutes, un document court (de 2 minutes environ) avec une écoute.
- Vous aurez 11 ou 12 questions pour le document long (deux écoutes), notées sur un total de 18 points et 7 questions pour le document court (une seule écoute), d'un point chacune.

Comment se préparer à l'examen ?

- Dans la première étape de votre préparation, les activités proposées permettent de réaliser des exercices préparatoires pour vérifier la capacité à comprendre des données précises mais aussi la logique d'un raisonnement.
- La deuxième étape propose des exercices proches de ceux de l'épreuve. Une auto-évaluation permet de reporter vos points page 26 et de situer votre progression.
- Et n'oubliez pas de tester vos compétences dans les conditions d'examen en répondant aux questions des épreuves tests !

Quelques conseils pour vous aider le jour de l'examen

- Vous devez être habitué(e) au format de l'examen et aux consignes.
- Apprenez à respecter le temps pour réaliser l'exercice.
- Lisez bien les questions avant d'écouter les enregistrements.
- Ce n'est pas grave si vous ne comprenez pas tous les mots. Comme dans votre langue maternelle, vous pouvez déduire le sens des mots que vous n'avez pas bien compris en fonction du contexte.
- Si vous n'arrivez pas à répondre à une question, passez à la question suivante. Mais n'oubliez pas de revenir sur cette question lors de la deuxième écoute.
- Pour vous préparer, écoutez un maximum de français : la radio, les informations, des films, des chansons...



A Identifier un document sonore

■ Repérer le type de document

- 1** Écoutez le document sonore une première fois. Associez chaque extrait au type de production orale qu'il propose.

- | | |
|-------------|---------------|
| Extrait 1 • | • Interview |
| Extrait 2 • | • Journal |
| Extrait 3 • | • Débat |
| Extrait 4 • | • Reportage |
| Extrait 5 • | • Conférence |
| Extrait 6 • | • Table ronde |
| Extrait 7 • | • Portrait |



■ Repérer le sujet dans l'introduction

- 2** Écoutez une deuxième fois les extraits. Complétez le tableau avec les informations demandées quand c'est possible.

	De qui ou de quoi va parler le document ?
Extrait 1	
Extrait 2	
Extrait 3	
Extrait 4	
Extrait 5	
Extrait 6	
Extrait 7	

L'expression du but

pour, afin de, en vue de + groupe nominal	Alors, pour cette émission spéciale , nous allons déroger à notre règle habituelle.
pour, afin de, de manière à, de façon à, dans l'intention de, dans le but de, en vue de + infinitif	J'ai autour de moi, pour nous aider à répondre à cette question : le philosophe Gaëtan Girad.
pour que, afin que, de façon que, de sorte que + subjonctif	80 000 sont importés, afin que les Français puissent en manger, même en plein hiver.
Proposition subordonnée relative	On gardera un moment où vous pourrez prendre la parole .
Les verbes ou expressions verbales introduisant le but : tendre à, avoir pour objectif de, avoir pour but de, etc.	Les visites se multiplient qui visent toutes au renforcement de l'intérêt mutuel.

B Comprendre des informations

Comprendre le sujet

3 Écoutez le document sonore une première fois. Quel est le thème de ce bulletin d'information ?

- ☐ Les habitudes de consommation des Français.
- ☐ La passion des Français pour les jardins.
- ☐ Les formations spécialisées en France.



4

Écoutez une deuxième fois le document. À quoi font référence les chiffres et noms propres suivants ? Complétez comme dans l'exemple.

6 milliards d'euros : dépenses annuelles en équipement de jardinage.

1. 13 millions :
2. Julie Dubal :
3. Valérie Noreau :
4. David Fayel :



Comprendre des données précises

5

Écoutez ce reportage sur les inscriptions post-bac. Complétez la transcription avec les chiffres, dates et informations précises correspondants.

Quelle orientation prendre après le bac ? Si certains lycéens ont une idée précise des études qu'ils veulent suivre, eh bien, ce n'est pas le cas de tous. Quelle que soit leur position, les (1.) élèves de terminale ont jusqu'au (2.) prochain pour formuler des vœux hiérarchisés sur un portail Internet unique qui centralise tous les choix. Et voici Marinette, (3.), qui explique : « Ce système me plaît parce que c'est pratique : en fait, on s'inscrit directement sur un site d'admission post-bac et à partir de là, on recherche les informations qu'on veut, on fait des vœux et après les écoles nous disent si oui ou non on peut être pris dans leur école ou pas. » Eh bien, (4.) formations sont recensées sur le site. Si certains apprécient le système, bien d'autres sont plus réservés comme Philippe, (5.). Il a dû aider son fils à se repérer sur le site : « Le portail propose de formuler jusqu'à (6.) vœux ! Si on n'a pas une idée précise de ce qu'on veut faire plus tard, on peut être vite perdu ! Je pense que ce n'est pas facile pour un lycéen de prioriser ses choix. » Alors pour Hervé Dalize, qui est (7.) dans

un lycée de l'Essonne, bien s'orienter demande effectivement aux lycéens un travail en amont. « Bien sûr, il faut à l'avance avoir une idée d'où on peut aller... et ça, c'est pas facile ! » Effectivement en plus de la sélection intransigeante de nombreuses filières, (8.) ne savent pas toujours exactement ce qu'ils veulent faire après le bac. L'enjeu est pourtant de taille quand on sait qu'une mauvaise orientation est la cause principale de l'échec en première année du supérieur.



6

Écoutez ce début d'interview sur le sport à l'école. Complétez la transcription avec les chiffres et informations correspondants.

– Jules Marinka, bonjour !

– Bonjour.

– Alors, vous êtes employé de l'U.N.S.S., (1.). On ne le sait pas mais l'U.N.S.S., c'est la troisième fédération sportive de France derrière le foot et le tennis !

– Tout à fait ! Nous avons un million d'élèves, (2.) associations sportives dans tous les collèges et lycées de France, (3.) enseignants d'E.P.S. qui animent les associations sportives au jour le jour le mercredi...





- Je vais rappeler pour nos auditeurs que L'E.P.S., c'est (4.).
- C'est ça... et (5.) postes en charge de l'animation de l'U.N.S.S., ce qui fait que nous sommes effectivement la troisième fédération sportive en France.
- Pour résumer, l'U.N.S.S., c'est tout le sport en dehors des cours obligatoires. Il faut souligner que ces activités encadrées le sont dans un contexte scolaire qui reste quand même lié aux programmes et aux objectifs de l'Éducation nationale.

■ Comprendre les informations principales

7 Écoutez l'interview dans son intégralité. Répondez aux questions.

1. Quel est le titre de ce reportage ?

- a. ☐ Le sport, remède à l'échec scolaire.
- b. ☐ Les rencontres sportives interscolaires.
- c. ☐ La réforme du sport à l'école.

2. Quelle est la différence entre l'E.P.S. et l'U.N.S.S. ?

.....
.....

3. Pourquoi est-il important, selon Jules Marinka, de faire du sport ?

.....

4. Citez trois valeurs attribuées au sport par Jules Marinka.

.....
.....
.....



C Comprendre un raisonnement

■ Identifier les différents aspects d'un sujet

8 Écoutez une première fois le document sonore. Répondez aux questions.

1. De quel type de document s'agit-il ?

- a. ☐ D'une interview.
- b. ☐ D'une table ronde.
- c. ☐ D'un reportage.



2. Quel est le thème abordé ?

- a. ☐ Les succès littéraires numériques de l'année.
- b. ☐ Le développement du livre numérique.
- c. ☐ L'avenir des bibliothèques menacé par le numérique.

3. Quelle est la profession de chacun des intervenants ?



a. Sylvain Hector :

.....



b. Marie-Noëlle Cerqui :

.....



c. Virginie le Blandet :

.....



9

Écoutez une deuxième fois le document sonore. Quel avantage au livre numérique chaque intervenant trouve dans son domaine ?

1. Sylvain Hector :
2. Marie-Noëlle Cerqui :
3. Virginie le Blandet :



■ Repérer les rapprochements et divergences d'opinion

10

Écoutez l'introduction de ce document sonore.

1. À quelle occasion le journaliste a-t-il lancé son sujet de débat ?

.....
.....

2. Quel est le sujet du débat ?

.....
.....



11

Écoutez le document sonore dans son intégralité.

1. Repérez dans la liste ci-dessous les expressions utilisées par chacun des intervenants pour apporter des précisions.

Charles	Aline
☐ Même en tant que...	☐ Même en tant que...
☐ Il y a deux cas complètement différents	☐ Il y a deux cas complètement différents
☐ D'un côté... de l'autre...	☐ D'un côté... de l'autre...
☐ Ou bien... ou alors...	☐ Ou bien... ou alors...
☐ D'une part... d'autre part...	☐ D'une part... d'autre part...
☐ Ceci étant dit...	☐ Ceci étant dit...
☐ Qu'on nous dise... qu'on nous dise...	☐ Qu'on nous dise... qu'on nous dise...
☐ En revanche...	☐ En revanche...
☐ Il faut nuancer un peu...	☐ Il faut nuancer un peu...
☐ S'il s'agit de...	☐ S'il s'agit de...
☐ Quand on est... Quand on ne l'est plus...	☐ Quand on est... Quand on ne l'est plus...

2. À quel intervenant correspondent les affirmations suivantes : Charles, Aline, ou les deux intervenants ?

	Charles	Aline
a. Les journalistes ne doivent pas commenter l'état de santé d'une personne qui n'exerce plus de fonction publique.		
b. L'état de santé d'une personne publique en exercice et celui d'une personne qui n'exerce plus de fonction publique ne doivent pas être traités de la même manière.		
c. Le public a le droit de connaître le nom de la maladie d'une personne publique si celle-ci est en exercice.		
d. Il y a une différence entre dévoiler les capacités d'une personne publique à exercer sa fonction et dévoiler le nom de sa maladie.		
e. Seule une personne publique peut révéler, si elle le souhaite, le nom de sa maladie.		

A Comprendre un document court (I)

Je repère

1 Écoutez une première fois le document sonore. Répondez aux questions.

1. Quel est le thème de ce reportage ?

.... / 1



2. Quelle est la problématique développée autour de ce thème ?

.... / 1

3. Quelle est l'activité des personnes interrogées ?

.... / 3

a. Aline Royet :

b. Zitoun Zaïf :

c. Léa Baya :

Je vais plus loin

2 Écoutez une deuxième fois le document sonore. Choisissez la bonne réponse.

1. Quel pourcentage de Français n'achète pas de vêtements bio ?

.... / 1

a. ☐ 25 %

b. ☐ 50 %

c. ☐ 75 %

2. Quelle idée défend Zitoun Zaïf ?

.... / 1

a. ☐ Il faut proposer des vêtements bio qui soient à la mode.

b. ☐ Il faut s'intéresser au concept de développement durable.

c. ☐ Il faut baisser le prix des vêtements en coton bio.

3. Que fait l'association Emmaüs France ?

.... / 1

- a. ☐ Elle recycle des vieux vêtements.
- b. ☐ Elle subventionne des jeunes créateurs.
- c. ☐ Elle finance des magasins à bas prix.

3

Écoutez une troisième fois le document sonore. Répondez aux questions.

1. Quelles sont les deux raisons pour lesquelles les Français n'achètent pas de vêtements bio selon Aline Royet ?

.... / 2

.....

.....

2. À quelle expression fait référence le « prêt-à-jeter » ?

.... / 1

.....

3. Pour Léa Baya, il y a trois avantages à donner ses vêtements à Emmaüs France. Citez-en deux.

.... / 2

.....

.....



Reportez vos
points page 26

TOTAL / 13

B Comprendre un document court (2)

Je repère

4

Écoutez une première fois le document sonore. Répondez aux questions.

1. Quel est le thème général de ce document sonore ?

.... / 1

.....

2. Quels sont les deux pays concernés ?

.... / 1

.....



3. D'où viennent les girafes du zoo de Doué-la-Fontaine ?

.... / 1

.....

4. Quelle est la profession d'Astrid Burulli ?

.... / 1

.....



Je vais plus loin

5

Écoutez une deuxième fois le document. Répondez aux questions.

1. Combien a-t-on recensé de spécimens de girafes en Afrique de l'Ouest ?

.... / 1

.....

2. Que signifie A.S.G.N. ?

.... / 1

.....

3. Que permet le programme de l'A.S.G.N. ?

.... / 1

- a. ☐ De favoriser la création d'emplois locaux.
- b. ☐ De sanctionner les pratiques de braconnage.
- c. ☐ D'améliorer le bien-être des populations.
- d. ☐ De développer des relations commerciales.

4. Pourquoi est-il important de connaître les girafes recensées ?

.... / 1

.....

5. Qu'est-ce qui réjouit Astrid Burulli ?

.... / 1

- a. ☐ Beaucoup de girafons sont nés dans son zoo.
- b. ☐ Les populations de girafes se développent en Afrique.
- c. ☐ Ce type de projet va s'appliquer à d'autres espèces.

6. Dans quel but élève-t-on des girafes en captivité en Europe ?

.... / 1

- a. ☐ Pour ensuite les réintroduire dans leur milieu naturel.
- b. ☐ Pour préserver une espèce rare dans la nature.
- c. ☐ Pour agrandir la population animale de certains zoos.

Reportez vos points page 26

TOTAL / 10

Enrichir son vocabulaire

La périphrase

Pour éviter les répétitions, on peut utiliser des synonymes, des métaphores ou des périphrases. La périphrase consiste à remplacer le nom par une expression plus longue équivalente.

Ces animaux au long cou (= girafes) vivent autour des villages.

6 Retrouvez à l'aide de la transcription du document sonore une métaphore qui remplace :

- 1. l'Allemagne :
- 2. la France :

7 Reliez les périphrases (colonne de gauche) à ce qu'elles désignent (colonne de droite).

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. La Ville lumière | a. Le pétrole |
| 2. Le 7 ^e art | b. Paris |
| 3. Le meilleur ami de l'homme | c. Le chien |
| 4. L'or noir | d. La télévision |
| 5. Le petit écran | e. Le cinéma |



**C** Comprendre un document long**Je repère**

8 Écoutez une première fois le document sonore. Répondez aux questions.

1. De quel type de document s'agit-il ?

.... / 1

.....

2. Qui sont les invités ?

.... / 1

a. ☐ Des joueurs.

b. ☐ Des spécialistes.

c. ☐ Des médecins.

3. Pourquoi les intervenants sont-ils présents ?

.... / 1

a. ☐ Pour promouvoir leurs activités.

b. ☐ Pour confronter leurs points de vue.

c. ☐ Pour commenter différents aspects d'une situation.

4. Quel est le thème de l'émission ?

.... / 1

.....

5. Dans quel contexte parle-t-on de ce sujet ?

.... / 1

.....

6. Sur quel aspect spécifique intervient Léo Bouna ?

.... / 1

.....



Je vais plus loin

9

Écoutez une deuxième fois le document sonore. Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qui fait la différence entre un joueur débutant et un joueur expérimenté ?

.... / 1

- a. ☐ La chance.
- b. ☐ Les connaissances statistiques.
- c. ☐ Les études psychologiques.

2. Pour les grands joueurs, qu'est-ce qui est important ?

.... / 1

- a. ☐ L'envie de gagner.
- b. ☐ L'attrait du gain.
- c. ☐ Le moment entre amis.
- d. ☐ La participation à des tournois.

3. Qu'est-ce qui attire les joueurs vers ce jeu au départ ?

.... / 1

.....

4. Quelle est la caractéristique commune aux joueurs expérimentés ?

.... / 1

- a. ☐ Leur niveau de formation.
- b. ☐ Leur quotient intellectuel.
- c. ☐ Leur profession.

5. En quoi Internet a-t-il démocratisé le jeu présenté ici ?

.... / 1

.....

6. Quelle est la faiblesse du système de protection des joueurs sur Internet ?

.... / 1

.....

7. Sur quelle idée se clôt la discussion ?

.... / 1

- a. ☐ Le jeu coûte cher au joueur inexpérimenté.
- b. ☐ Seul un joueur fragile deviendra accro.
- c. ☐ Les mises en garde sont insuffisantes.
- d. ☐ Il est préférable de ne jamais commencer à jouer.

Reportez vos
points page 26

TOTAL / 13

Les médias en France

La télévision

La France compte plusieurs centaines de chaînes de télévision, publiques ou privées. Les chaînes publiques sont contrôlées par l'État et financées par les contribuables. Ce sont des chaînes qui ne sont donc pas dans une recherche impérieuse d'audience et de profit contrairement aux chaînes privées (qui, elles, sont financées par la publicité).

Les grandes chaînes de service public sont : France 2, France 3, France 5, Arte (chaîne franco-allemande). La plupart des Français utilisent désormais le réseau numérique pour regarder la télévision : la TNT (Télévision numérique terrestre).



La presse

La lecture de la presse payante a diminué ces dernières années au profit d'Internet. Les Français lisent cependant encore beaucoup de magazines.

1

Ces journaux sont-ils des magazines ou des quotidiens ?
Faites des recherches.

	Magazine	Quotidien
Le Monde		
La Croix		
Les Inrockuptibles		
Le Parisien		
L'Express		
Phosphore		
Libération		
Elle		
Télérama		



La radio

La radio est encore très écoutée en France. On peut maintenant écouter les émissions sur les sites Internet des radios.



2

Les radios proposées dans la liste suivante sont-elles généralistes ou musicales. ? Faites des recherches.

www.radiofrance.fr (Radio France est une société de service public qui gère les radios publiques comme : France Inter, France Info, France Culture, France Musique...)

www.europe1.fr (Europe 1)

www.nrj.fr (NRJ)

www.rtl.fr (RTL)

www.novaplanet.com (Nova Planet)

www.skyrock.com (Skyrock)



Les sites d'information

De plus en plus d'internautes lisent l'actualité sur le Net. La plupart des quotidiens et des magazines ont leur site Internet. Certains sites d'information n'existent que sur la Toile.

3

Parmi ces noms, quels médias n'existent que sur Internet ?

www.mediapart.fr

www.lemonde.fr

www.liberation.fr

www.lefigaro.fr

www.lejdd.fr

www.la-croix.com

www.rue89.com



COMPTEZ VOS POINTS

Corrigez les parties A, B et C de la partie *Je m'entraîne* à l'aide des corrigés.
Comptez vos points pour chaque exercice. Reportez-les dans le tableau.

A. Comprendre un document court (1)	 / 13 points
B. Comprendre un document court (2)	 / 10 points
C. Comprendre un document long	 / 13 points

Moins de 14 points : c'est un bon début mais vous devez encore progresser.

De 14 à 28 points : c'est bien mais vous pouvez faire encore mieux. Vous devez assurer vos connaissances. Continuez à travailler et les progrès viendront.

Plus de 28 points : c'est très bien ! Continuez comme ça.

REMPLEZ LE PORTFOLIO

Remplissez seul(e) le portfolio ou faites-le remplir par votre professeur.

Utilisez les signes suivants :

– dans les colonnes Bilan :

✗ = Je peux faire cela.

✗✗ = Je peux faire cela bien et facilement.

– dans les colonnes Objectifs :

! = Ceci est un objectif assez important pour moi.

!! = Ceci est un objectif très important pour moi.

MES COMPÉTENCES en compréhension de l'oral	BILAN Ce que je sais faire maintenant		OBJECTIFS Ce qu'il me reste à apprendre	
	À mon avis	Selon mon professeur	À mon avis	Selon mon professeur
Je peux comprendre l'essentiel du message et des données précises (chiffres, sigles, informations ponctuelles). → Voir les résultats des exercices : 1, 4 et 8.				
Je peux comprendre en détail. → Voir les résultats des exercices : 2 et 5.				
Je peux comprendre les points de vue et la logique d'un raisonnement. → Voir les résultats des exercices : 3 et 9.				