

NOUVEAU DIPLÔME

PRÉPARATION À L'EXAMEN DU

DELF

SCOLAIRE
& JUNIOR A2



CD audio encarté



HACHETTE

Français langue étrangère

Sommaire

■ Les épreuves du DELF A2 scolaire et junior	4
■ Comment se déroule l'examen ?	5
■ Les compétences linguistiques de niveau A2	6
■ Les compétences communicatives de niveau A2	7
■ Les critères d'évaluation du DELF A2	8



Compréhension de L'ORAL

9

Je me prépare	10
Je m'entraîne	20



Compréhension des ÉCRITS

31

Je me prépare	32
Je m'entraîne	41



Production ÉCRITE

57

Je me prépare	58
Je m'entraîne	77



Production ORALE

85

Je me prépare	86
Je m'entraîne	101



SUJETS D'EXAMEN

113

Je passe le DELF : sujet d'examen n° 1	114
Je passe le DELF : sujet d'examen n° 2	121

Crédits : couverture : © Éric Audras/Getty Images ; © Géraldine Ferrer : p. 16, p. 28, p. 30, p. 32, p. 33, p. 43, p. 59, p. 65, p. 66, p. 77, p. 78, p. 122 ; p. 47 : © Ludothèque de Boulogne-Billancourt ; p. 50 : © F. Baron et C. Kito ; p. 52 : avec l'aimable autorisation de l'Office de tourisme de Carnac ; p. 52, p. 54 : Gérard Siœn / RAPHO ; p. 78 : © Éric Catarina / GAMMA, © Raymond Delalande / JDD / GAMMA ; p. 112 : © Pariscope.

Couverture : Amarante

Conception graphique et mise en pages : Médiamax

Illustrations : Frédérique Vayssières et Alain Janolle

ISBN : 2 011 55453 5

© Hachette Livre 2006, 43, quai de Grenelle, F 75905 Paris cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et courtes citations » dans le but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Ce livre de préparation au **DEL**F, Diplôme d'études en langue française, **niveau A2** du Cadre européen commun de référence pour les langues, version scolaire et junior, s'adresse à des apprenants adolescents.

Il a été conçu pour un usage en classe guidé par l'enseignant ou en autonomie (avec les corrigés).

- Il comporte quatre parties correspondant aux quatre compétences testées le jour de l'examen dans l'ordre où l'apprenant les passe. Les trois premières compétences – **compréhension de l'oral**, **compréhension des écrits**, **production écrite** – sont testées collectivement, tandis que la **production orale** est une épreuve individuelle.
- Une 5^e partie – **Sujets d'examen** – propose deux simulations d'épreuves complètes du DELF A2.

Pour chaque compétence, dans les quatre premières parties, le travail a été organisé en deux sections distinctes : **Je me prépare** et **Je m'entraîne**.

Je me prépare

Dans cette section, les activités proposées sont :

- des activités de révision des contenus linguistiques de niveau DELF A2 ;
- des activités qui visent à développer des stratégies d'écoute, de lecture, etc.

Ces activités préalables permettent de se préparer sereinement à l'examen en révisant ses compétences linguistiques.

Dans cette section, chaque exercice est noté et l'apprenant peut ainsi auto-évaluer ses connaissances.

Je m'entraîne

Dans cette section, les activités proposées sont construites sur la typologie des documents et des exercices présentés le jour de l'examen. Elles renforcent davantage les compétences communicatives (savoir-faire) de niveau DELF A2.

Je passe LE DELF

Dans cette dernière section, l'apprenant est évalué à partir de deux sujets types complets et peut ainsi s'exercer à passer les quatre épreuves du DELF A2 à la suite.

Pour l'évaluation des épreuves de production écrite et de production orale, le professeur est invité à se reporter aux grilles de la page 8. Il pourra les commenter avec ses élèves car elles ont été adaptées par rapport aux documents officiels afin d'être compréhensibles par les apprenants eux-mêmes.

BONNE CHANCE À TOUS !

Les épreuves du DELF A2

Version scolaire et junior

*Niveau A2 du Cadre européen commun de référence
pour les langues*

Il n'est pas nécessaire de passer le DELF A1 pour se présenter au DELF A2.

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
■ COMPRÉHENSION DE L'ORAL Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (2 écoutes). <i>Durée maximale des documents : 5 minutes.</i>	25 minutes environ	 / 25
■ COMPRÉHENSION DES ÉCRITS Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	30 minutes	 / 25
■ PRODUCTION ÉCRITE Rédaction de deux brèves productions écrites : • décrire un événement ou des expériences personnelles (lettre amicale, journal intime, journal du lycée, etc.) ; • écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter (lettre amicale, message).	45 minutes	 / 25
■ PRODUCTION ORALE Épreuve en trois parties : • entretien dirigé ; • monologue suivi ; • exercice en interaction.	6 à 8 minutes Préparation : 10 minutes	 / 25
NOTE TOTALE : / 100		

- Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50 / 100
- Note minimale requise par épreuve : 5 / 25
- Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 40 minutes

Comment se déroule l'examen ?

Les trois épreuves collectives (un jour) : compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite

- D'abord, vous passerez les trois épreuves collectives. Vous viendrez avec votre convocation et une pièce d'identité. Vous serez dans une salle avec d'autres jeunes comme vous.
- Vous écrirez sur les feuilles qui vous seront distribuées avec les sujets.
- Vous commencerez par la **compréhension de l'oral**. Vous écouterez les **enregistrements** et vous complèterez le questionnaire (25 minutes).
- Vous aurez ensuite une heure et quart pour faire les deux épreuves écrites.

La compréhension des écrits (30 minutes) : vous lirez plusieurs **documents courts** et vous répondrez à des questionnaires de compréhension.

La production écrite (45 minutes) : vous rédigerez les **deux brèves productions** (60 à 80 mots). Vous pourrez faire un brouillon.

- Attention à bien gérer votre temps : au maximum 30 minutes pour répondre aux questionnaires de compréhension écrite afin de conserver 45 minutes pour la production écrite.

L'épreuve individuelle (un autre jour) : production orale

- L'épreuve de production orale dure de 6 à 8 minutes avec 10 minutes de préparation.
- Lorsque l'examineur(trice) vous appellera, il vous fera choisir deux sujets, un pour le monologue suivi, l'autre pour le dialogue simulé. Vous aurez alors 10 minutes pour réfléchir à ce que vous direz.
- Vous passerez d'abord la première partie, **l'entretien dirigé** : l'examineur(trice) vous posera des questions sur vous et votre vie (2 minutes environ).
- Puis vous passerez la deuxième partie, **le monologue suivi** : vous devrez parler seul sur un thème donné pendant 2 à 3 minutes.
- Enfin, dans la troisième partie, **l'exercice en interaction** : vous jouerez une scène de la vie quotidienne avec l'examineur(trice) (3 à 5 minutes environ).

Les compétences linguistiques de niveau A2

Même s'il n'est pas nécessaire de passer le DELF A1 pour se présenter au DELF A2, les compétences de niveau A1 du Cadre européen commun de référence sont considérées comme acquises au niveau A2.

GRAMMAIRE

- Les déterminants (*articles définis, indéfinis et partitifs ; adjectifs possessifs et démonstratifs*) pp. 10, 11, 45, 69, 87
- Le masculin, le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs (*réguliers et irréguliers*) pp. 10, 55
- Les adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux p. 14
- Les pronoms démonstratifs et interrogatifs pp. 11, 28, 91
- Les adjectifs et pronoms indéfinis : *tout, quelques / quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)s* p. 68
- Les quantificateurs : *beaucoup (de), trop (de), peu (de), assez (de)* p. 68
- Les pronoms personnels sujets, toniques et compléments directs ou indirects, simples ou couplés pp. 76, 92
- Les pronoms *en* et *y* p. 53
- Les pronoms relatifs *qui, que, où, dont* p. 49
- Tous les temps de l'indicatif et leur emploi pp. 52, 56, 68, 69, 70, 71, 94
- Les périphrases verbales : *être en train de, aller + infinitif, venir de + infinitif* pp. 13, 59
- Le conditionnel présent (formation et emploi) pp. 56, 95, 97
- Le subjonctif présent (formation et emploi) pp. 56, 72, 73, 97
- L'impératif pp. 27, 45
- Le participe présent et le gérondif p. 52
- La voix passive p. 51
- Les formes impersonnelles p. 25
- Les adverbes pp. 48, 88
- L'interrogation (totale, partielle, avec *qui, que, quoi, quel* et *lequel*) pp. 74, 89, 90, 91
- L'exclamation p. 13
- La négation pp. 38, 69
- Les conjonctions et les connecteurs logiques pp. 40, 61, 98
- Les prépositions et les adverbes de lieu pp. 18, 65, 67, 106
- Les prépositions et les adverbes de temps pp. 19, 39, 70, 103
- L'expression de la cause p. 75
- L'expression de la conséquence p. 75
- L'expression du but p. 40
- L'expression de la condition p. 93
- L'expression de la concession (*malgré, quand même*) p. 40
- Le comparatif (*plus, moins, aussi, autant que...*) et le superlatif pp. 25, 26, 49, 107
- Le discours rapporté p. 76

VOCABULAIRE

- Les pays, les villes et les nationalités pp. 26, 67
- Les lieux (l'adresse, les paysages, les lieux de la ville) pp. 15, 66
- Les jours et les moments de la journée p. 71
- Les mois, les saisons p. 14
- Les nombres cardinaux et ordinaux p. 14
- Les unités de mesure p. 37
- L'heure et la durée pp. 15, 102
- La date (la date de naissance, la date sur une carte / lettre) pp. 14, 58
- La météo p. 25
- La famille pp. 61, 87
- Les professions pp. 61, 88
- Le système scolaire (type d'écoles, matières, lieux, fournitures) pp. 25, 103
- La musique et les chansons p. 47
- Les sports et les jeux p. 44
- Les magasins p. 109
- L'alimentation pp. 28, 45
- Les vêtements pp. 63, 110
- Les couleurs et les motifs pp. 63, 110
- Le corps humain et la santé p. 21
- Les sentiments p. 103
- La description physique pp. 62, 63, 88
- Le caractère et la personnalité p. 62
- L'habitation pp. 64, 89
- Le mobilier p. 65
- Les moyens de transport (*train, avion*) p. 24
- Le cinéma, la télévision et le théâtre pp. 29, 99, 112
- Les moyens de communication pp. 20, 29
- Les animaux p. 102
- Les voyages, les vacances pp. 77, 78

Les compétences communicatives de niveau A2

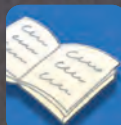
Vous devez :

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Vous devez :



- Comprendre des messages au téléphone (répondeur privé ou public)
- Comprendre des annonces (dans une gare ou dans un train, dans un aéroport ou dans un avion, dans un magasin)
- Comprendre des extraits d'émissions de radio (des publicités, la météo, les informations, des interviews, une recette)
- Comprendre des conversations (un itinéraire, des conversations dans un magasin, des propositions / des accords / des refus, des avis / des opinions...)



COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Vous devez :

- Comprendre des écriteaux et des panneaux
- Comprendre des instructions (un règlement public, une règle du jeu, une recette)
- Comprendre des menus
- Comprendre des petites annonces
- Comprendre des documents informatifs (une publicité, des présentations de films / de livres, des récits / des faits-divers, des descriptions touristiques)
- Comprendre des écrits personnels (des cartons d'invitation, des cartes postales ou des lettres amicales, des courriels, des forums d'opinions)

PRODUCTION ÉCRITE

Vous devez :



- Écrire deux textes de 60 à 80 mots environ (texto, message manuscrit, carte postale, courriel, lettre amicale, article de journal, journal intime) pour :
 - faire un compte-rendu ou raconter des expériences personnelles
 - informer, demander, inviter
 - répondre : accepter, refuser et vous excuser, féliciter, remercier



PRODUCTION ORALE

Vous devez :

- Saluer l'examineur et comprendre ses indications
- Répondre à des questions pour : parler de vous, de votre famille, de vos habitudes, de votre vie quotidienne, de vos activités, de vos goûts...
- Parler seul sur un thème donné pendant quelques minutes en continu : parler de votre famille, de vos vacances, de vos goûts...
- Dialoguer / interagir à l'oral : faire des achats, inviter, organiser une sortie, vous renseigner pour une activité...

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

■ COMPRÉHENSION DE L'ORAL 25 points

■ COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 25 points

L'évaluation des connaissances linguistiques est identique pour les deux épreuves.

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

■ PRODUCTION ÉCRITE 25 points

Pour l'exercice 1 (raconter une expérience personnelle) et l'exercice 2 (écrire pour inviter, proposer, remercier...), on évalue à la fois les compétences linguistiques et communicatives.

■ PRODUCTION ORALE 25 points

L'examinateur évaluera vos compétences communicatives et linguistiques pour les trois épreuves : entretien dirigé (1^{re} partie), monologue suivi (2^e partie), exercice en interaction (3^e partie).

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

► Lexique / orthographe lexicale (2 points)

- Vous connaissez un répertoire élémentaire de mots utiles pour la situation proposée.
- Vous êtes capable d'écrire les mots de base même s'il peut y avoir encore quelques erreurs d'orthographe.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts

► Morphosyntaxe / orthographe grammaticale (2,5 points)

- Vous connaissez les structures grammaticales relatives aux situations proposées, même si vous faites encore quelques erreurs.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts

► Cohérence et cohésion (1,5 point)

- Vous avez su produire un texte cohérent et bien construit.
- Vous savez relier les phrases avec les mots les plus fréquents (et, mais, alors, etc.).

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

► Lexique (étendue et maîtrise) (3 points)

Vous connaissez un ensemble de mots encore limité mais adéquat pour les situations de la vie quotidienne.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts

► Morphosyntaxe (4 points)

Vous savez utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général est clair, même si vous faites encore quelques erreurs élémentaires.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts 3,5 pts 4 pts

► Maîtrise du système phonologique (3 points)

Vous prononcez de façon claire, même si parfois l'interlocuteur doit vous faire répéter.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES

► Respect de la consigne (1 point)

- Vous avez répondu au sujet posé et utilisé les informations données.
- Vous avez respecté la longueur demandée.

0 pt 0,5 pt 1 pt

► Capacité à raconter et à décrire (4 points)

- Vous avez su décrire des personnes, des lieux, des choses de votre univers familier.
- Vous avez su raconter logiquement une suite d'événements passés (bon usage des temps, des compléments et connecteurs, etc.).

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts 3,5 pts 4 pts

► Capacité à donner ses impressions (2 points)

- Vous avez su exprimer une impression personnelle.
- Vous avez su dire ce qui vous plaît ou ne vous plaît pas.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES

- Vous savez comment vous adresser à votre interlocuteur, vous présenter et décrire votre environnement familier.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts

- Vous pouvez répondre et réagir à des questions simples. Vous pouvez gérer une interaction simple.

0 pt 0,5 pt 1 pt

- Vous pouvez présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu, etc. liés à votre vie de tous les jours.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts

- Vous pouvez relier les informations que vous donnez de manière simple et claire.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts

- Vous pouvez demander et donner des informations dans des situations de la vie quotidienne. Vous savez accepter ou refuser des propositions.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts 2,5 pts 3 pts 3,5 pts 4 pts

- Vous connaissez les expressions courantes et les usages pour entrer en communication avec quelqu'un.

0 pt 0,5 pt 1 pt 1,5 pt 2 pts

Exercices 1 et 2

Exercice 1

Exercice 2

Parties 1, 2 et 3

1^{re} partie

2^e partie

3^e partie

Compréhension des ÉCRITS

Qu'est-ce qu'on vous demande ?



Vous lirez des documents courts et relativement simples (200 mots au maximum), relatifs à des situations de la vie quotidienne. Vous devrez répondre à des questionnaires de compréhension :

- des questions vrai / faux, parfois avec une justification à trouver ;
- des questions à choix multiple ;
- des images à faire correspondre ;
- des informations ou des explications brèves à écrire.

Quelques conseils pour lire les documents



Dans la partie Je me prépare, vous allez apprendre à comprendre un document écrit en repérant les informations importantes. Dans la partie Je m'entraîne, vous allez appliquer cette méthode sur des documents variés.



Procédez de la façon suivante :

- **Ne vous précipitez pas** sur les questions.
- **Regardez d'abord le document proposé :** sa forme, les photos éventuelles, les titres, les sous-titres, les mots en caractères gras ou en majuscules.
- **Prenez ensuite le temps de lire** calmement le document, de le comprendre globalement.
- **Posez-vous les questions suivantes :** Quelle est l'information principale ? Que veut dire l'auteur du document ? Quel est son message ?
- **Relisez** le document en détails.
- **Ne vous inquiétez pas si vous ne connaissez pas vraiment tous les mots.** Essayez d'en déduire le sens d'après le contexte.
- Enfin seulement, **lisez les questions posées** calmement et cherchez les éléments de réponse.



Je me prépare

Dix documents vous sont proposés ici. Les activités sur ces documents commencent à la page 35. Faites-les dans l'ordre. Lisez d'abord chaque document.

Document n° 1

Objet : festival de Cannes

Date : 15 mai

De : Axelle

À : Julie

Coucou de Cannes. Notre voyage de classe est super. Le célèbre festival du film a commencé samedi dernier. Hier mardi, on est allés devant le palais des festivals pour voir les acteurs et les actrices. J'ai un autographe d'Audrey Tautou ! On a même vu un film en compétition. J'ai adoré. Nous rentrons samedi. Je t'appellerai dès mon retour.

Axelle

Document n° 2

L'aventure de la coupe du monde

Du 9 juin au 9 juillet, c'est la Coupe du Monde de la FIFA 2006 en Allemagne !



Du 9 juin au 9 juillet en Allemagne se déroulera la coupe du monde de football.

Sur les 32 pays tirés au sort et après 64 matches joués dans différentes villes d'Allemagne, on saura le dimanche 9 juillet qui sera le vainqueur de la 17^e édition de la coupe du monde de football.

Document n° 3

Mardi 4 juin

tf1	france 2	france 5
18.55 Qui veut gagner des millions ? Jeu	18.55 On a tout essayé Divertissement	18.35 Questions pour un champion Jeu
19.50 Magazine du consommateur	19.50 Bande de Houf Série humoristique	19.00 Journal régional
19.55 Météo	19.55 Météo 2	19.30 Journal national
20.00 Journal	20.00 Journal	20.05 Météo
20.35 Ensemble pour la diversité Interview de personnalités du monde du spectacle	20.35 Images du jour Tennis Roland Garros	20.10 Tout le sport
20.40 Le résultat des courses. Magazine hippique	20.40 Météo 2	20.15 Tennis Roland Garros
20.50 Commissaire Moulin. Téléfilm policier	20.45 Point route	20.17 Conso Mag Magazine des consommateurs
	20.50 Parlons conso Magazine du consommateur	20.20 Plus belle la vie Feuilleton réaliste
	20.55 À vous de juger Magazine d'information	20.55 La chute du Faucon noir Film de guerre

Document n° 4

TANGUY	
4 juin 16 H 15	
On va au ciné ce soir ? 19 h 30 : L'âge de glace. Rendez-vous devant le Gaumont, Odéon.	
OPTION	RETOUR

a

EVA	
4 juin 16 H 15	
Désolée. Ce soir je regarde le Commissaire Moulin à la télé.	
OPTION	RETOUR

b

JULES	
4 juin 16 H 15	
Ce soir, c'est la finale de tennis de Roland Garros. J'ai eu des places. © Merci quand même.	
OPTION	RETOUR

c

LÉO	
4 juin 16 H 15	
D'accord, je viens. À tout à l'heure.	
OPTION	RETOUR

d

Document n° 5

L'ÂGE DE GLACE 2

Genre : Film d'animation
Limite d'âge : Pour jeunes
Durée : 86 mn
Origine : Américain
Année de réalisation : 2005

La planète se réchauffe. Pour Manny le mammouth solitaire, Sid le paresseux et Diego le tigre sournois, la vie est plus facile. Mais les problèmes ne sont pas terminés ! Avec la chaleur, le barrage de glace qui protège le pays de l'océan fond et l'eau menace d'envahir les terres. Les trois héros doivent vite partir le plus loin possible de la mer : un voyage bien dangereux...

Document n° 6



a



b



c

Document n° 7

Vos opinions sur *L'âge de glace 2*

Bouboule. 04 / 06 / 2006

À la hauteur du premier

Malgré un scénario simpliste, le film n'est pas décevant : de nouveaux personnages sympas, l'écureuil encore plus drôle qu'avant et le trio toujours aussi marrant. Tout cela avec des images magnifiques... Je pense que c'est une belle réussite.

Babaorum 02 / 06 / 2006

Sympa... voilà

Ce film n'est pas mal, mais j'ai été déçue par rapport au premier. L'histoire est originale, mais à force de vouloir faire toujours plus drôle, c'est parfois exagéré. Par exemple, l'écureuil en fait trop. Sinon, on passe quand même un moment agréable.

Cendrillon 02 / 06 / 06

Allez le voir de toute urgence. Peu importe votre âge !

Encore mieux que le premier, il y a une réelle histoire et on n'a pas besoin d'avoir vu le premier pour apprécier le second. Du rire toutes les cinq minutes, et ce n'est jamais ennuyeux.

Document n° 8

L'île de Ré

Une réputation qui n'est pas surfaite.

L'île de Ré est une destination « toute l'année »

L'île de Ré est petite (32 km de long, entre 5 km et 100 m de large !), mais elle a beaucoup de charme et de caractère.

Reliée au continent depuis mai 1988 par un superbe pont de 3 km de long, elle est toute proche de La Rochelle.

L'île de Ré possède de jolis petits villages répartis le long de ses côtes. Chacun a son caractère, mais les murs blancs et les volets verts, comme les roses, sont typiques.

On peut facilement parcourir l'île à vélo pour découvrir des paysages variés : les vignobles, les marais salants, ou les ports et les plages de sable fin. On peut louer des vélos partout. L'ensoleillement exceptionnel et la lumière douce de l'île de Ré attirent de nombreux peintres.





Document n° 9

Clafoutis aux cerises (La recette de Martine)

Préparation : 20 mn

Cuisson : 50 mn

Repos : 0 mn

Temps total : 70 mn

Difficulté : facile

Pour 8 personnes :

- 600 g de cerises fraîches
- 90 g de farine
- 2 œufs
- 90 g de sucre
- 250 ml de lait
- 60 ml de crème fraîche épaisse
- 50 g beurre fondu
- 2 sachets de sucre vanillé
- sucre glace



- 1 / Beurrer et fariner un moule.
- 2 / Enlever les noyaux des cerises.
- 3 / Disposer les cerises dans le fond du moule.
- 4 / Dans un saladier, mettre la farine, les œufs et bien mélanger. Ajouter le sucre en poudre, le sucre vanillé, le lait, la crème et le beurre. Mélanger.
- 5 / Verser la pâte sur les cerises et faire cuire 50 minutes à 180 °C.
- 6 / Saupoudrer de sucre glace et servir tiède.

Document n° 10

Débat : Pensez-vous qu'il soit plus important de ressembler aux autres ou de s'en distinguer ?

Moi, je dis qu'il faut être soi-même. Par exemple, on peut voir une nouvelle mode de porter des ceintures en laine et se dire : « Tiens, c'est joli, je vais en porter moi aussi. ». Mais il ne faut surtout pas penser : « Je vais mettre des ceintures en laine parce que mes amies les portent, sinon qu'est-ce qu'elles vont penser de moi. ». Je crois qu'on peut suivre la mode si la mode nous plaît, mais si on agit pour faire comme les autres, je trouve que c'est négatif. Moi, je me fiche de ce que pensent les autres, je fais quelque chose parce que ça me plaît. Donc, la question posée ne me concerne pas : je ne veux pas ressembler aux autres, mais je ne veux pas non plus être différente à tout prix. Je veux être moi.

Noémie

15 juin

Je me prépare

A La situation d'énonciation

La nature du document

1

Retrouvez le genre de chaque document.

Écrivez le numéro dans la bonne colonne.

Attention : il peut y avoir plusieurs documents par colonne.

... / 10

écriteau	article informatif de journal	dépliant touristique	texte d'opinion (Internet ou journal)	texto	présentation de film	programme	courriel	recette

L'émetteur et le destinataire

2

Classez les documents en fonction de l'émetteur

(celui qui écrit) et du destinataire (celui à qui on

écrit). Écrivez le numéro dans la bonne colonne.

... / 20

L'émetteur
parle de lui
ou donne
son opinion

L'émetteur
n'est pas
connu

Le
destinataire
est privé

Le
destinataire
est public

document n°

CONSEIL

Avant de lire un message, regardez :
– où on peut le trouver (dans un journal, dans la rue, sur Internet, etc.) ;
– qui l'a écrit et pour qui, pour cela regardez la signature, les pronoms personnels (*moi, je, vous*, etc.).

3

Observez les textos et dites pour chacun qui écrit et à qui ?

... / 8

a. texto de à

b. texto de à

c. texto de à

d. texto de à

4

Précisez pour les documents 1, 2, 3, 4, 7 et 10

où et quand ils ont été écrits, si on le sait.

... / 6

Comptez vos points !

TOTAL / 44

● total ≥ 22

● total < 22

Où ?

Quand ?

1

2

3

4

7

10

Je m'entraîne

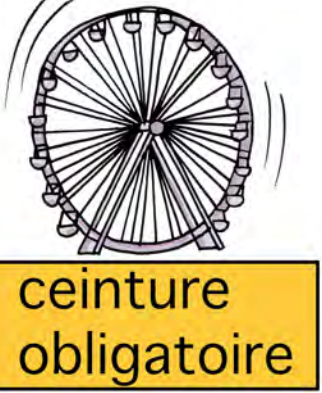
A Comprendre des écriteaux et des panneaux

- 1** Lisez les écriteaux et donnez leur signification dans le tableau en indiquant le numéro de l'écriteau dans la bonne case. Attention, il y a plus d'écriteaux que de significations.

1



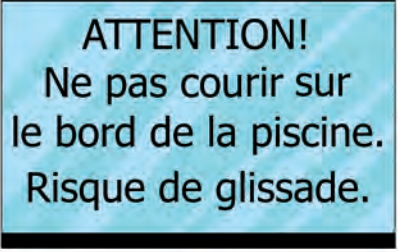
2



3



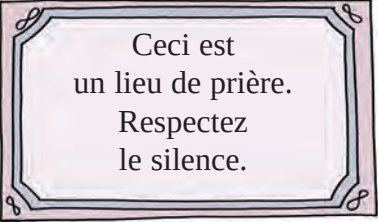
4



5



6



7



8



- | | |
|---|--|
| a. Il est défendu de lancer des objets du train. | |
| b. Il est obligatoire de ne pas laisser les animaux en liberté. | |
| c. Il est seulement permis de marcher. | |
| d. Mon absence sera de courte durée. | |
| e. Ne faites pas de bruit pour l'enfant. | |
| f. Vous devez vous taire dans un lieu religieux. | |



Je m'entraîne

2

Lisez les écriteaux et donnez leur signification dans le tableau en indiquant le numéro de l'écriteau dans la bonne case.

Attention, il y a plus d'écriteaux que de significations.



1

Stationnement payant tous les jours de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00, sauf dimanches et jours fériés.



2

GRANDES

GALERIES
Grandes Galeries.
Début des grandes soldes de printemps le 10 mars.
Des affaires monstres !

3

Librairie des Alpes. Livres neufs et d'occasion. Livres scolaires.
Horaire continu en période de rentrée scolaire : 9 h 00 – 19 h 00.



4

Axe rouge. Arrêt interdit.

5


Fête des voisins.
Mardi 30 mai.
Ne vous contentez plus de « bonjour, bonsoir » !



6

Le bureau de poste est fermé pour travaux. Réouverture prévue le 15 septembre. Bureau le plus proche : 1, place des Victoires.



7

Coiffeur dames / messieurs.
Tarif réduit pour les étudiants.
Shampooing-coupe : 15 €.

8

Déchets nucléaires :
n'empoisonnez pas la Terre !
Manifestation nationale. Samedi 24 septembre 13 h. Bar-le-Duc (Meuse). Hall des expositions.



a. Si vous avez peur de polluer la terre, venez nous aider.

b. Si vous ne travaillez pas encore et ne gagnez pas d'argent, nous avons des tarifs spéciaux.

c. Si vous voulez mieux faire connaissance, faites la fête.

d. Si vous voulez envoyer un paquet, allez à une autre adresse.

e. Ne vous garez pas là, si vous voulez retrouver votre voiture !

f. Si vous voulez acheter moins cher, venez bientôt.

B Comprendre des instructions

Un règlement public

3 Lisez ce règlement qui se trouve à l'entrée d'un jardin public. Répondez.

Parcs et jardins publics

Il est interdit sous peine de poursuites de :

- circuler à bicyclette dans les allées sauf jeunes enfants ;
- causer des dégâts aux plantations ;
- faire ou jeter des immondices ;
- porter atteinte à la tranquillité et la sécurité des promeneurs (ballons, boules, patins et planches à roulettes) ;
- déposer ou jeter des graines, miettes de pain ou nourriture quelconque.



Il est interdit de laisser les chiens :

- se promener sans être tenus en laisse ;
- pénétrer dans les zones réservées aux enfants ;
- circuler sur les pelouses et dans les plantations ;
- faire leurs besoins.

Arrêté municipal du 14 avril.

a) Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes.

1. Vous risquez d'avoir des problèmes :
2. Abîmer :
3. Déchets, choses à jeter :
4. Marcher :

b) Relisez le texte et cochez les situations qui ne doivent pas exister.

 1 ☐	 2 ☐	 3 ☐	 4 ☐
 5 ☐	 6 ☐	 7 ☐	 8 ☐



Une règle du jeu



Les jeux et les sports

Réviser le lexique
des jeux et des sports :
– d'extérieur :
le ballon, les rollers...
– d'intérieur :
les cartes, les dés,
le billard...
le karaté, la danse,
la natation...
– de groupe : le foot,
le rugby...

4

Lisez cette règle du jeu et cochez les bonnes réponses.

Le Mistigri

Le jeu se joue avec un jeu de 52 cartes, moins trois valets : on conserve seulement le valet de pique, appelé le Mistigri.
On distribue toutes les cartes aux joueurs (3 joueurs au moins).



Chaque joueur classe son jeu et s'efforce de faire le maximum de paires : deux cartes noires de même valeur ou deux cartes rouges de même valeur constituent une paire. Chaque joueur pose ses paires devant lui.

Puis le premier joueur met son jeu en éventail et propose à son voisin de droite de piocher*.

Si le 2^e joueur tire une carte qui lui permet de faire une paire, il place la paire obtenue sur la table, sinon il conserve la carte. Et il présente à son tour ses cartes en éventail au 3^e joueur à sa droite, et ainsi de suite.

Parmi ces cartes, seul le Mistigri n'entre pas dans une paire. Le perdant est celui qui garde le valet de pique en main quand toutes les paires ont été faites.

* Tirer une carte au hasard.

1. On joue avec : ☐ 52 cartes. ☐ 49 cartes. ☐ 32 cartes.

a



b



c



2. Le Mistigri est : ☐

3. Pour jouer, il faut être : ☐ deux. ☐ plus de deux. ☐ plus de trois.

4. Le but du jeu est : ☐ de faire des paires pour éliminer ses cartes.
☐ de faire le plus grand nombre de points.
☐ de conserver le Mistigri.

5. Les joueurs tirent une nouvelle carte dans le jeu du voisin.

☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

6. Le Mistigri fait la paire avec le valet de trèfle.

☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

7. Le perdant est :

☐ celui qui fait le plus de paires.
☐ celui qui garde le valet de pique.
☐ celui qui n'a plus de valet de pique.



Les temps du récit

- Pour signaler une succession d'événements, on utilise :
 - le passé composé (auxiliaire au présent + participe passé) : *il a vécu à Lyon* (voir la formation du passé composé p. 69).
 - le passé simple : utilisé surtout à la 3^e personne : *il devint pilote*.
- Pour décrire une situation, présenter des personnages, on utilise :
 - l'imparfait : *il était pilote* (voir la formation de l'imparfait p. 70) ;
 - le plus-que-parfait (auxiliaire à l'imparfait + participe passé) : *il était entré*.

Des descriptions touristiques



Le participe présent et le gérondif

- Ce sont les formes verbales qui se terminent par -ant.
- Le participe présent accompagne un nom : *les explications concernant ces mesures...*
- Le gérondif est précédé de la préposition *en* et donne des indications de temps, de cause ou de manière : *en marchant*.

1. Qui est Saint-Exupéry ? (Plusieurs réponses sont possibles.)
☐ un romancier ☐ un nazi ☐ un pêcheur ☐ un aviateur
2. En quelle année est né Saint-Exupéry ?
3. L'avion de Saint-Exupéry est tombé dans la mer en 1944.
☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
4. On a tout de suite retrouvé les restes de l'avion.
☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
5. Saint-Exupéry a fait les premiers voyages aériens au-dessus de l'Atlantique.
☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
6. Saint-Exupéry a écrit des romans sur l'aviation.
☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
7. Saint-Exupéry a une écriture très poétique.
☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
8. *Le Petit Prince* est vendu dans le monde entier. Justifiez votre réponse.
☐ vrai ☐ faux

14

Tanguy est en voyage de classe en Bretagne. Lisez la présentation faite par l'Office du tourisme de Carnac et répondez.

Les mégalithes de Carnac

Laissez-vous surprendre en partant à la découverte des nombreux menhirs, dolmens et autres sites mégalithiques mondialement connus.



Un site spectaculaire et mystérieux

La période où l'on a construit les mégalithes a duré environ de 4500 à 2000 ans avant J.-C. Ils avaient une fonction funéraire et servaient aux sépultures collectives ou individuelles. Dans la ville de Carnac en Bretagne, on compte environ 3 000 menhirs alignés. On pense qu'il s'agissait d'un site religieux et que ces lignes avaient un sens.

Les mesures de sauvegarde

En marchant, les touristes ont endommagé les menhirs et aujourd'hui, les alignements ont été clôturés pour permettre à la végétation de se régénérer et aux sols de se stabiliser, car certains menhirs commençaient à osciller. Cependant l'accès au site est autorisé en hiver de novembre à mars. Des explications concernant ces mesures sont exposées au bâtiment d'accueil.

1. Quand ont été construits les mégalithes ?
2. Comment sont disposés les menhirs ?
☐ en rond ☐ en ligne droite ☐ en triangle
3. Le rôle des mégalithes est :
☐ astronomique. ☐ religieux. ☐ politique.

4. Le sens de ces mégalithes est :

☐ parfaitement connu. ☐ supposé. ☐ pas connu.

5. Les touristes :

☐ jettent des immondices partout.

☐ ont détruit la végétation.

☐ ont écrit sur les mégalithes.

☐ ont tassé le sol et rendu instables les menhirs.

6. On peut voir de près les mégalithes :

☐ toute l'année. ☐ seulement en hiver. ☐ seulement en été.

F Comprendre des écrits personnels

Des cartons d'invitation

15

Axelle a invité ses amis et leur a envoyé un carton d'invitation. Lisez et répondez.

**Le 12 février,
c'est mon anniversaire !**

J'aurai l'âge que j'avais plus 1,
c'est-à-dire 7×2 .

**Je vous attends chez moi à 19 heures
mardi gras (c'est-à-dire le 13)
pour un grand bal masqué.**

Les personnes sans déguisement
ne seront pas autorisées à entrer.

Le déguisement doit également couvrir le visage.
Pensez-y bien.

Au programme des réjouissances :

- grand jeu de « Qui est qui ? »

- crêpes à 5050

- soirée dansante

- grand concours du plus beau déguisement

N'oubliez pas de me donner votre réponse.

Le nombre de bouteilles de coca en dépendra...
et le nombre de crêpes aussi.



Les pronoms y et en

● Le pronom **y** remplace
un complément de lieu,
ou bien un complément
introduit par la
préposition **à** :
vas-y, pensez-y.

● Le pronom **en** remplace
un complément de
provenance ou bien
un complément introduit
par la préposition **de** :
le nombre de bouteilles
en dépend (= dépend
de cela).

1. Quel âge Axelle aura-t-elle ?

2. Où la fête se passera-t-elle ?

3. Quel jour la fête aura-t-elle lieu ?

4. Tous les participants doivent obligatoirement se déguiser.

☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

5. Les participants ne doivent pas porter de masque.

☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

6. Pendant la soirée, des crêpes seront servies.

☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

7. Pendant la soirée, les participants essaieront de deviner qui se
cache sous les masques. ☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

8. Il n'y aura que du coca. ☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas



**Des
cartes postales
ou des lettres
amicales**

16

Tanguy est parti
en Bretagne.
Il écrit à sa marraine.
Lisez et répondez.



Carnac, le 14 avril

Chère Marraine,

*Comme tu es prof d'histoire et que je sais que
tu adores la Bretagne, je t'envoie mon bonjour de Carnac
où nous sommes venus avec ma classe. Nous sommes partis
de Paris lundi et nous rentrerons vendredi soir. Nous visitons
tous les lieux les plus connus de la Bretagne. Carnac en
particulier m'a beaucoup plu, même s'il pleuvait (mais en
Bretagne, ce n'est pas trop étonnant).*

*Tu sais que j'aime tout ce qui est un peu mystérieux
et ces menhirs rangés en ligne sont vraiment bizarres.
Nous sommes logés dans des hôtels de campagne.*

*C'est plutôt sympa, mais le soir on ne peut pas sortir :
il n'y a rien à faire. Enfin, on s'amuse bien entre nous.*

Bises.

Tanguy



1. D'où Tanguy envoie-t-il sa carte ?
2. Pourquoi Tanguy écrit-il à sa marraine ?
 - ☐ parce qu'elle est déjà allée à Carnac
 - ☐ parce qu'elle voudrait aller à Carnac
 - ☐ parce qu'elle connaît bien l'histoire de Carnac
3. Tanguy est en voyage :
 - ☐ avec ses parents.
 - ☐ avec sa classe.
 - ☐ avec des amis.
4. Tanguy n'était jamais allé en Bretagne.
 - ☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
5. Il y a eu de la pluie le jour de la visite des menhirs.
 - ☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas
6. Tanguy a apprécié la visite :
 - ☐ parce que ces menhirs sont impressionnants.
 - ☐ parce qu'on ne connaît pas la raison de ces alignements.
 - ☐ parce qu'il pensait à Astérix.
7. Tanguy regrette un peu de ne pas loger dans un hôtel en ville.
 - ☐ vrai ☐ faux ☐ on ne sait pas

Des courriels

17

Axelle est partie en Alsace. Lisez le courriel qu'elle envoie et répondez.

Date : 8 mai

Objet :

De : Axelle

À : Pierre Bornand<p.bornand@yahoo.fr>

Bonjour Papa et Maman, salut les frères !

Ici tout va bien. Le voyage s'est bien passé, on s'est installés à l'hôtel ; il se trouve dans le quartier le plus typique de la ville qui s'appelle *La Petite France*. Bon, ce n'est pas un très bel hôtel, mais enfin... tant pis. Je partage une chambre avec Marie et Lucie. Je ne vous dis pas jusqu'à quelle heure on bavarde ! Mais les voyages de classe, c'est fait pour ça. Aujourd'hui on a visité la cathédrale qui est superbe avec sa tour. J'ai surtout apprécié l'horloge astronomique (c'est mon côté scientifique). On a vu aussi le nouveau parlement européen. C'est un beau bâtiment, et on a rencontré un député à qui on a pu poser des tas de questions sur l'Europe. C'était intéressant. J'ai pris plein de documents. Peut-être qu'au lieu d'être ingénieur, je pourrais faire de la politique...

Bon je vous laisse, les profs nous appellent. On va au resto manger de la... *choucroute* bien sûr... et après dodo... !

Votre Axelle qui vous adore mais qui n'a pas trop hâte de vous revoir !
Désolée ☹ !!!

1. À qui Axelle écrit-elle ?

☐ seulement à son père ☐ à ses parents ☐ à toute sa famille

2. Axelle est en voyage avec :

☐ des cousins. ☐ ses copains et ses profs. ☐ la famille de Lucie.

3. Où est Axelle ?

4. L'hôtel des jeunes se trouve : ☐ à la périphérie de la ville.

☐ au centre ville. ☐ à côté du parlement.

5. Axelle a aimé l'horloge astronomique :

☐ parce que c'est un bel objet.

☐ parce qu'elle s'intéresse aux choses scientifiques.

☐ parce qu'elle avait lu des documents avant.

6. Axelle écrit son courriel : ☐ le matin. ☐ le midi. ☐ le soir.

7. Axelle est : ☐ très satisfaite. ☐ moyennement intéressée.

☐ peu satisfaite de la visite au parlement.

8. Les jeunes vont manger ensuite : ☐ un plat typiquement alsacien.

☐ un plat exotique. ☐ un plat comme on en mange à la cantine.



Les adjectifs irréguliers

Réviser les adjectifs irréguliers suivants :

– beau : un beau garçon, un bel homme, une belle fille ;

– nouveau : un nouveau pantalon, un nouvel avion, une nouvelle copine ;

– vieux : un vieux monsieur, un vieil arbre ; une vieille nappe.



Des forum d'opinions



L'emploi des modes

- Dans les propositions introduites par *que* avec un verbe indiquant une préférence (*je préfère que*), un doute (*je doute que*), une crainte (*j'ai peur que*), une volonté (*je veux que*), le verbe de la subordonnée est au subjonctif : *je préférerais que filles et garçons soient séparés.*
- Mais après les verbes d'opinion, on met l'indicatif : *je trouve qu'on se comprend mieux.*
- On emploie le conditionnel :
 - pour atténuer ce qu'on dit, suggérer : *je préférerais, j'aimerais...*
 - pour formuler une hypothèse : *Si l'école n'était pas mixte, il n'y aurait pas d'ambiance.*

18 Pour ou contre ? Sur Internet, les jeunes discutent et se répondent. Lisez les interventions sur ce forum et répondez.

Pour ou contre les écoles mixtes (filles + garçons) ?

Soleil. Posté le 10.07 à 21 h 30. Je suis pour à 100 %. Je ne vois pas pourquoi on serait contre. Cela n'a pas de sens.

Tonio. Posté le 11.07 à 10 h 00. Moi je préférerais que filles et garçons soient séparés parce que les filles et les garçons n'ont pas les mêmes goûts et que je trouve ça ennuyeux.

Soleil. Posté le 11-07-2005 à 12 h 27. Comment ça ennuyeux ? Dans mon école, il y a des filles qui jouent au foot sans problème et on les accepte. Moi je pense que cette sorte de discrimination envers le sexe féminin doit s'arrêter. J'ai des copains garçons, et ils ont les mêmes goûts que moi.

Titi. Posté le 11.07 à 15 h 06. Je suis tout à fait d'accord avec toi Soleil. Moi aussi j'ai des amis garçons et filles et je trouve qu'on se comprend mieux quand on est dans la même classe.

Soleil. Posté le 11.07 à 19 h 00. Merci de me soutenir Titi. Lol* !

Dumbo. Posté le 12.07 à 19 h 07. Je suis pour les écoles mixtes. On ne rigolerait pas sinon.

Lisa. Posté le 02.08 à 18 h 26. C'est clair. Je suis pour. Si l'école n'était pas mixte, il n'y aurait pas d'ambiance, ce serait triste.

Cerise. Posté le 21-08-2005 à 18 h 43. J'allais au collège de filles mais cette année je commence au lycée mixte. Je crois que les collèges mixtes ne sont pas une bonne idée jusqu'à l'âge de 16 ans parce que les garçons sont trop stupides avant ! Toutefois, c'est pas naturel pour les garçons et les filles d'être séparés après 16 ans et donc je suis pour les lycées mixtes !

* Expression de joie.

a) Indiquez dans le tableau s'ils sont pour ou contre. Cochez.

	Soleil	Tonio	Titi	Dumbo	Lisa	Cerise
pour						
contre						
ça dépend						

b) Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et soulignez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	vrai	faux
1. Tonio voudrait rester entre garçons parce qu'ils ont les mêmes goûts.		
2. Soleil pense que filles et garçons ont toujours des goûts différents.		
3. Il faut être ensemble pour mieux se connaître.		
4. À cause de la mixité, les jeunes ne s'amusent pas.		
5. La mixité devrait commencer seulement à 16 ans.		