

NOUVEAU DIPLÔME

PRÉPARATION À L'EXAMEN DU

DELTA

SCOLAIRE & JUNIOR **A1**

*Des cartes à découper
pour se préparer
à l'examen !*

CD audio encarté



HACHETTE
Français langue étrangère

Sommaire

■ Les épreuves du DELF A1 version scolaire et junior	4
■ Comment se déroule l'examen ?	5
■ Les compétences linguistiques de niveau A1	6
■ Les compétences communicatives de niveau A1	7
■ Les critères d'évaluation	8

Compréhension de L'ORAL

9



Je me prépare	10
Je m'entraîne	19

Compréhension des ÉCRITS

31



Je me prépare	32
Je m'entraîne	41

Production ÉCRITE

53



Je me prépare	54
Je m'entraîne	68

Production ORALE

75



Je me prépare	76
Je m'entraîne	90

SUJETS D'EXAMEN

97



Je passe le DELF : Sujet d'examen n° 1	98
Je passe le DELF : Sujet d'examen n° 2	103

■ Les cartes-mots à découper	111
■ Les cartes-images à découper	113

Crédits photographiques : couverture : © Merton Tom/Getty Images, p. 19, p. 28, p. 30, p. 33 : © Ferrer Géraldine – p. 37 : © Le Monde des ados n° 125, Fleurus Presse, 2005 ; © Le Monde des ados, n° 127, Fleurus Presse, 2005, Renaud Blanc – p. 38 : © Le Monde des ados n° 125, Fleurus Presse, 2005, illustratrice : Florence Cestac ; © Brian Lawrence/Imagestate/GHFP – p. 42 : © Musée Grévin – p. 45 : © Fleurus Presse, tarifs d'abonnement 2005 valables jusqu'au 15-01-2006, pour tout renseignement : www.fleuruspresse.com – p. 47 : © Charel Franck/Hoa-Qui ; © Fondation Vasarely ; © Hervé Champollion/TOP ; © Lescourret J.-P./Hoa-Qui ; © Michelin 2005, viamichelin.com – p. 48 : Publicité *Guide junior des garçons* et *Guide junior des filles*, © Éditions Vents d'Ouest – p. 49 : © Ferrer Géraldine ; © Heinz Ruckemann/UPI/Gamma ; © Flores Gilbert/Celebrity/Gamma ; © Ashford Chris/Camera Press/Gamma – p. 50 : couverture *Mobiclic* © Milan Presse, 2006 – p. 54 : © Ferrer Géraldine ; © Body Philippe/Hoa-Qui ; © José Fuste Raga/AGE/Hoa-Qui ; © Grandadam Sylvain/Hoa-Qui – p. 55 : © Ferrer Géraldine ; © Géraldine Ferrer ; © John Lawrence/Imagestate/GHFP – p. 57 : © Dubois J.-P. ; © Grandadam Sylvain/Hoa-Qui – p. 58 : © Buss Wojtek/Hoa-Qui ; © Pavard Claude/Hoa-Qui ; © Renaudeau Michel/Hoa-Qui ; © Grandadam Sylvain/Hoa-Qui – p. 60 : © Brun Jacques/Explorer/Hoa-Qui – p. 64 : © Ferrer Géraldine – p. 68 : © Géo-Ado, Prisma Presse, 2006 ; © Le Monde des ados, n° 135, Fleurus Presse, 2006 – p. 81 : © Antoine Delenclos – p. 94 : © Ferrer Géraldine – p. 105 : © Benhamou Serge/Gamma ; © Benhamou Serge/Gamma ; © Flustin Lionel/Stills/Gamma – pp. 113-126 : © Ferrer Géraldine.

Couverture : Amarante

Conception graphique et mise en pages : Médiamax

Illustrations : Frédérique Vayssières et Alain Janolle

ISBN : 978-2-01-155452-7

© Hachette Livre 2006, 43, quai de Grenelle, F 75905 Paris cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et courtes citations » dans le but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Ce livre de préparation au **DEL F**, diplôme d'études en langue française, **niveau A1** du Cadre européen commun de référence, **version scolaire et junior**, s'adresse à des apprenants adolescents.

Il est conçu pour un usage en classe guidé par l'enseignant ou en autonomie.

Il comporte :

- Quatre parties correspondant aux quatre compétences testées le jour de l'examen dans l'ordre où l'apprenant les passe. Les trois premières compétences – la **compréhension de l'oral**, la **compréhension des écrits**, la **production écrite** – sont testées collectivement, tandis que la **production orale** est une épreuve individuelle.
- Une 5^e partie, **Sujets d'examen**, propose deux simulations d'épreuves du DELF A1.

Pour chaque compétence, dans les quatre premières parties, le travail a été organisé en deux sections distinctes : **Je me prépare** et **Je m'entraîne**.

Je me prépare

Dans cette section, les activités proposées sont :

- des activités de révision des contenus linguistiques de niveau DELF A1,
- des activités qui visent à développer des stratégies d'écoute, de lecture, etc.

Ces activités préalables permettent de se préparer sereinement à l'examen en développant ses compétences linguistiques.

Dans cette section, chaque exercice est noté et l'apprenant peut ainsi auto-évaluer ses connaissances.

Je m'entraîne

Dans cette section, les activités proposées sont construites sur la typologie des documents et des exercices présentés le jour de l'examen. Elles renforcent davantage les compétences communicatives (savoir-faire) de niveau DELF A1.

Je passe LE DELF

Dans cette dernière section, l'apprenant est évalué à partir de deux sujets types complets et peut ainsi s'exercer à passer les quatre épreuves du DELF A1 à la suite.

Pour l'évaluation des épreuves de production écrite et orale, le professeur est invité à se reporter aux grilles de la page 8. Il pourra les commenter avec ses élèves, car elles ont été adaptées par rapport aux documents officiels afin d'être compréhensibles par les apprenants eux-mêmes.

À la fin du livre, pour vous mettre dans les conditions réelles de l'examen, vous trouverez des cartes à découper telles qu'elles sont utilisées lors de l'examen : des **cartes-mots** (pour l'échange d'informations) et des **planches** (pour le dialogue simulé).

BONNE CHANCE À TOUS !

Les épreuves du DELF A1

Version scolaire et junior

Niveau A1 du Cadre européen commun de référence
pour les langues

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
<p>■ COMPRÉHENSION DE L'ORAL</p> <p>Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre très courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes) <i>Durée maximale des documents : 3 minutes</i></p>	20 minutes environ / 25
<p>■ COMPRÉHENSION DES ÉCRITS</p> <p>Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur quatre ou cinq documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.</p>	30 minutes / 25
<p>■ PRODUCTION ÉCRITE</p> <p>Épreuve en deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none">• compléter une fiche, un formulaire ;• rédiger des phrases simples (cartes postales, messages, légendes, etc.) sur des sujets de la vie quotidienne.	30 minutes / 25
<p>■ PRODUCTION ORALE</p> <p>Épreuve en trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none">• entretien dirigé,• échange d'informations,• dialogue simulé.	5 à 7 minutes Préparation : 10 minutes / 25

NOTE TOTALE : / 100

- Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
- Note minimale requise par épreuve : 5/25
- Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 20 minutes

Comment se déroule l'examen ?

Les trois épreuves collectives (un jour) : compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite

- D'abord, vous passez les trois épreuves collectives. Vous avez votre « convocation » avec votre numéro d'inscription à l'examen. Vous êtes dans une salle avec d'autres jeunes comme vous et des examinateurs vous surveillent.

- Les examinateurs distribuent les sujets.

- Vous commencez par **la compréhension de l'oral**. Vous écoutez **les enregistrements** et vous complétez le questionnaire (20 minutes).

- Vous avez ensuite une heure pour faire les deux épreuves écrites. **La compréhension des écrits** : vous lisez des **documents très courts** (panonceau, écriteau, publicité, mél, carte postale...) et vous répondez au questionnaire de compréhension.

- **La production écrite** : vous complétez **une fiche/un formulaire** avec les informations demandées, puis vous rédigez **la carte/le mél ou le courriel/le texto**, etc.

- Attention à bien gérer votre temps : au maximum 30 minutes pour répondre aux questions de compréhension écrite, afin de conserver 30 minutes pour l'épreuve de production écrite.

L'épreuve individuelle (un autre jour) : production orale

- L'épreuve de **production orale** dure de 5 à 7 minutes avec 10 minutes de préparation.

- Vous trouvez votre nom sur une liste. L'examineur vous appelle. Quand vous entrez, vous dites bonjour.

- L'examineur vous fait tirer des cartes (des mots et des images). Vous vous installez à une table pour préparer l'échange d'informations (avec les cartes-mots) et le dialogue simulé (avec les cartes-images) pendant 10 minutes.

- Vous passez la première partie : **l'entretien dirigé** où vous répondez aux questions de l'examineur (1 minute environ).

- Vous passez la deuxième partie : **l'échange d'informations** où vous posez des questions à l'examineur à partir des cartes-mots tirées (2 minutes environ).

- Vous passez la dernière partie : **le dialogue simulé** où vous demandez ou achetez à l'examineur les produits représentés sur les cartes-images tirées (2 minutes environ).

Compétences linguistiques

de niveau A1

GRAMMAIRE

- Les articles (définis, indéfinis, partitifs, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs) : pp. 10, 55, 88, 89
- Le genre et le nombre des noms et des adjectifs : pp. 10, 60
- Les pronoms personnels sujets, toniques et compléments directs ou indirects : p. 11
- Les adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux : pp. 13, 15, 54, 82
- Les pronoms relatifs *qui* et *que* : pp. 49, 71, 77
- *en/y* (*j'y vais, j'en veux*) : pp. 88, 91
- Des adjectifs irréguliers : pp. 60, 61
- La comparaison avec *plus* et *moins* : p. 66
- Le présent (tous les verbes), l'impératif, le passé composé, l'imparfait, le futur (quelques verbes courants) : pp. 35, 39, 52, 61, 64, 65, 79
- Les verbes pronominaux : p. 62
- Des formes impersonnelles (*il y a, il pleut, il neige...*) : p. 24
- Des présentatifs (*c'est, il est*) : p. 66
- L'interrogation : pp. 76, 77
- La négation simple (*ne... pas, ne... rien, ne... jamais, ne... plus*) : pp. 18, 35, 62, 80
- Des conjonctions et connecteurs (*et, ou, mais, donc, puis*) : p. 59
- Des prépositions et adverbes de lieu et de provenance (*à, de, chez, dans, entre, devant, derrière, loin de, au bord de, près de, à côté de, à, en, de, vers, ici, là, là-bas...*) : pp. 16, 17, 58, 59, 81
- Des adverbes de quantité et d'intensité (*beaucoup, trop, très, assez...*) : p. 18
- Des prépositions et adverbes de temps et de fréquence (*avant, après, aujourd'hui, hier, demain, souvent, jamais...*) : pp. 16, 17, 39, 40, 41, 63
- La cause et le but (*parce que, pour*) : pp. 56, 92

VOCABULAIRE

- La famille (*le père, la mère, la tante...*) : pp. 80, 90
- Des villes, des pays et des nationalités : pp. 11, 22
- Les types de rues (*avenue, passage, place...*) : pp. 16, 47
- Les lieux de la ville (*l'école, la mairie...*) : p. 47
- Les jours de la semaine, les mois, la date : pp. 15, 20, 54, 80
- Les études : pp. 25, 26, 82
- Des professions : p. 26
- Des instruments de musique : p. 26
- Des sports et des activités : pp. 26, 83, 91
- Des genres musicaux : p. 92
- Des magasins : pp. 28, 33
- Des fruits et légumes : p. 29
- La nourriture et les boissons : p. 83
- Des vêtements : p. 30
- Les couleurs : pp. 30, 60
- La santé et le corps humain : p. 30
- Le mobilier de la chambre : p. 16
- Les voyages et les vacances : p. 63
- Des moyens de transport (*le train, l'avion*) : p. 21
- La presse, les médias, le cinéma : pp. 19, 37, 48
- Des animaux : p. 43
- La météo et les saisons : pp. 15, 24, 48, 59
- L'heure et les expressions de temps : pp. 14, 63
- Des abréviations : p. 68
- Les nombres cardinaux et ordinaux : pp. 13, 15, 54, 82

Compétences communicatives de niveau A1

EN COMPRÉHENSION DE L'ORAL, vous devez comprendre :



- De courts messages au téléphone
- De courtes annonces (à la gare ou dans un train, dans un aéroport ou dans un avion, dans un magasin, dans une salle de spectacle)
- Des extraits d'émissions de radio (des publicités, la météo, des informations)
- Des personnes qui parlent d'elles (se présentent, parlent de leur travail, leurs préférences, donnent leur avis...)
- Des instructions orales simples (pour suivre un itinéraire)
- Des conversations simples



EN COMPRÉHENSION DES ÉCRITS, vous devez comprendre :

- Des panneaux et des écriteaux simples
- Des petites annonces
- Des documents informatifs simples (emploi du temps, abonnement, programme télé, affiche)
- Des documents touristiques simples (carte, plan)
- Des prospectus publicitaires simples
- Les principaux titres des informations dans le journal
- Des instructions écrites simples (recette, mode d'emploi)
- Des messages simples et brefs (mél, lettre, carte postale, lettre d'invitation/d'acceptation/de refus...)



EN PRODUCTION ÉCRITE, vous devez savoir :

- Remplir un formulaire (écrire des chiffres, des dates, le nom, la nationalité, l'adresse, etc.)
- Écrire un texte de vingt mots environ (texto, message manuscrit, légende, carte postale, courriel) pour :
 - dire où vous êtes, où vous allez ;
 - décrire (dire le temps qu'il fait, décrire une personne ou une chose) ;
 - raconter des événements (au présent et au passé) ;
 - exprimer très sommairement vos goûts, vos souhaits et vos sentiments ;
 - inviter, proposer, remercier (avec des formules très simples).

EN PRODUCTION ORALE, vous devez savoir :



- Saluer
- Répondre à des questions pour vous présenter, présenter votre famille, décrire des personnes, exprimer vos goûts, vos préférences en matière de loisirs, présenter vos idées, parler de votre environnement proche, raconter un événement
- Vous informer (poser des questions)
- Dialoguer pour demander des renseignements à propos de produits/d'articles à acheter/commander/payer dans un magasin.

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

■ COMPRÉHENSION DE L'ORAL 25 points

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

■ COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 25 points

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

■ PRODUCTION ÉCRITE 25 points

Le premier exercice (le formulaire à remplir) : 10 points. Un point est attribué par bonne réponse.

Le deuxième exercice (la carte ou le message à écrire) : 15 points. L'examineur va évaluer plusieurs choses à la fois : vos compétences communicatives (8 points), et votre connaissance de la langue (7 points).

■ PRODUCTION ORALE 25 points

L'examineur va évaluer vos compétences communicatives pour les trois épreuves (16 points) et votre connaissance élémentaire de la langue (9 points).

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES

► Respect de la consigne (2 points)

- Est-ce que vous avez bien compris le sujet ?
- Est-ce que vous avez respecté la longueur demandée ?

0 point | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points

► Correction sociolinguistique (2 points)

- Est-ce que vous connaissez les formules de l'accueil et de la prise de congé ?
- Est-ce que vous connaissez les formules pour vous adresser à une personne familière (tu) ou une personne moins connue (vous) ?

0 point | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points

► Capacité à informer et/ou à décrire (4 points)

- Est-ce que vous savez parler de vous ?
- Est-ce que vous savez décrire vos activités ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts | 3,5 pts | 4 pts

CONNAISSANCE DE LA LANGUE

► Lexique/Correction lexicale (3 points)

- Est-ce que vous connaissez les mots utiles pour parler de vous ?
- Est-ce que vous savez écrire les mots de base sans faute ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts

► Morphosyntaxe/Correction grammaticale (3 points)

- Est-ce que vous savez construire des phrases très simples ?
- Est-ce que vous savez écrire les expressions courantes de base ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts

► Cohérence et cohésion (1 point)

- Est-ce que vous savez relier des phrases logiquement ?
- Est-ce que vous savez utiliser *et*, *alors*, *mais* ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES

► L'entretien dirigé (5 points)

- Est-ce que vous comprenez des questions personnelles simples, prononcées lentement et clairement formulées ?
- Est-ce que vous savez répondre à ces questions ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts | 3,5 pts | 4 pts | 4,5 pts | 5 pts

► L'échange d'informations (4 points)

- Est-ce que vous savez poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets à partir des mots tirés ?
- Est-ce que vous comprenez la réponse ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts | 3,5 pts | 4 pts

► Le dialogue simulé (7 points)

- Est-ce que vous savez demander quelque chose (un produit, un service) et donner quelque chose (de l'argent) à quelqu'un ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts | 3,5 pts | 4 pts

- Est-ce que vous savez vous adresser poliment à quelqu'un (un vendeur, une personne dans la rue, etc.) ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts

CONNAISSANCE DE LA LANGUE

► Lexique/Correction lexicale (3 points)

- Est-ce que vous connaissez les mots qui correspondent à la situation tirée ?
- Est-ce que vous connaissez les formules utiles dans cette situation ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts

► Morphosyntaxe/Correction grammaticale (3 points)

- Est-ce que vous savez utiliser des phrases simples correctement ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts

► Maîtrise du système phonologique (3 points)

- Est-ce que vous prononcez bien les mots et les expressions ?
- Est-ce qu'on vous comprend facilement ou est-ce qu'il faut vous faire répéter ?

0 pt | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pt | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts

Compréhension de L'ORAL

Qu'est-ce qu'on vous demande ?

- Vous écoutez trois ou quatre documents courts et simples relatifs à des situations de la vie quotidienne.
- Vous devez répondre à un questionnaire de compréhension :
 - des questions vrai/faux,
 - des questions à choix multiple,
 - des images à faire correspondre,
 - des informations brèves à écrire (heure, prix, etc.).

Quelques conseils pour écouter l'enregistrement

- Comme le jour de l'examen : vous pouvez écouter **deux fois** le même document avec une pause entre chaque écoute, de 30 secondes pour un seul document et de 15 secondes pour des petits dialogues à la suite, avant de répondre aux questions. Procédez de la façon suivante :
 - **Observez** d'abord les dessins et lisez les questions.
 - Ensuite **écoutez** une première fois l'enregistrement et répondez.
 - Puis **réécoutez** une deuxième fois et complétez ou corrigez vos réponses.
 - Enfin **réécoutez encore** si nécessaire (ce que vous ne pourrez pas faire le jour de l'examen).
- **Attention !** Vous ne comprendrez peut-être pas tous les mots, mais ce n'est pas grave. Il faut seulement se concentrer sur un ou deux éléments précis du message pour pouvoir répondre.



A La prononciation et l'intonation



Les articles définis

	masculin		féminin	
singulier	le	l'	la	l'
pluriel	les			

l' : devant un nom masculin ou féminin commençant par une voyelle ou un h muet :
l'arbre, l'homme, l'école, l'heure.

1 Écoutez et indiquez si le mot est au singulier ou au pluriel. Cochez. / 8

	1	2	3	4	5	6	7	8
singulier								
pluriel								

2 Écoutez et indiquez si la phrase est au singulier ou au pluriel. Cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
singulier						
pluriel						



L'importance des sons

Une petite différence phonétique peut changer le sens d'un mot. Ne confondez pas *le* ou *ce* (singulier) avec *les* et *ces* (pluriel), *des* (pluriel) et *deux* (numéral), *un* (masculin) et *une* (féminin) ou encore un mot masculin (*américain*) et féminin (*américaine*).

3 Écoutez et indiquez si vous avez entendu *deux* ou *des*. Cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
des						
deux						

4 Écoutez et indiquez si vous avez entendu *un* ou *une*. Cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
un						
une						



Les articles indéfinis

	masculin	féminin
singulier	un	une
pluriel	des	

5 Écoutez la nationalité et indiquez si on parle d'un garçon ou d'une fille. Cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
un garçon						
une fille						

Je me prépare



Les pays et les nationalités

Réviser les noms de pays et les adjectifs de nationalité : France – français/française, Italie – italien/italienne, Espagne – espagnol/espagnole, Belgique – belge/belge, etc.

6 Écoutez et indiquez pour chaque phrase si les verbes sont au singulier, au pluriel ou si on ne sait pas. Cochez. ... / 10

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
singulier										
pluriel										
on ne sait pas										



Les liaisons

La liaison permet de comprendre si un verbe à la 3^e personne est au singulier ou au pluriel quand il commence par une voyelle : il aime/ils aiment.

7 Écoutez et indiquez le pronom sujet que vous entendez. ... / 8

1	2	3	4	5	6	7	8
.....

8 Écoutez et complétez les phrases avec le pronom complément que vous entendez. ... / 8

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Tu parles ? | 2. Je comprends. |
| 3. Il sait. | 4. Il regarde. |
| 5. Elle voit. | 6. Vous croyez. |
| 7. Il lave. | 8. Elle écoute. |



Les pronoms personnels

- **Les pronoms sujets** : je – tu – il – elle – on – nous – vous – ils – elles.
Je donne un livre à Paul.
À l'oral, les terminaisons d'un verbe se ressemblent souvent. Il est donc important de bien entendre le pronom sujet.
- **Les pronoms compléments directs** : me – te – se – le – la – nous – vous – les.
Je le donne à Paul. Il se régale.
- **Les pronoms compléments indirects** : me – te – se – lui – nous – vous – leur.
Je lui donne ce livre. Ils se parlent.
- **Les pronoms toniques** : moi – toi – lui – elle – nous – vous – eux – elles.
Viens avec moi. Fais-le pour lui. Moi, je suis d'accord.



Je me prépare

9 De qui parle Hugo ? Écoutez et mettez le numéro de la phrase que vous entendez dans la bonne case. / 6

lui			leur		
un garçon	une fille	on ne sait pas	des garçons	des filles	des garçons et des filles
.....	1

10 Hugo parle de ses amis. Écoutez et reliez la phrase au pronom entendu. / 6

- | | |
|------|------------|
| 1. ● | ● a. lui |
| 2. ● | |
| 3. ● | ● b. elle |
| 4. ● | |
| 5. ● | ● c. eux |
| 6. ● | |
| 7. ● | ● d. elles |



L'intonation

L'intonation est très importante pour comprendre s'il s'agit d'une affirmation, d'une interrogation, d'une exclamation ou d'un ordre.
 – On arrive.
 – Vous venez ?
 – Quelle journée !
 – Entrez !

11 Écoutez et indiquez pour chaque phrase si c'est une question ou une affirmation. Cochez. / 8

	1	2	3	4	5	6	7	8
question (?)								
affirmation (.)								

12 Écoutez et indiquez pour chaque phrase si c'est une question ou une exclamation. Cochez. / 8

	1	2	3	4	5	6	7	8
question (?)								
exclamation (!)								

Comptez vos points !

TOTAL / 86

● total ≥ 43

● total < 43

Je me prépare

B Les lettres

13 Quel est le nom de famille des élèves ? Écoutez et écrivez.

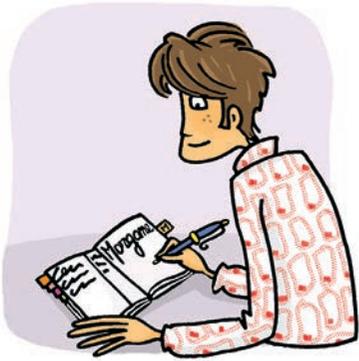
... / 3

1. Hugo
2. Catherine
3. Charles

14 Dans quelle ville habitent ces jeunes ? Écoutez et écrivez.

... / 6

1.
2.
3.
4.
5.
6.



15 Hugo a une nouvelle amie. Écoutez et complétez son nom et son adresse.

... / 3

Comptez vos points !

TOTAL / 12

● total ≥ 6

● total < 6

✉	Morgane
	12, rue
	75015
☎	
@	

C Les chiffres

16 Quels nombres entre 1 et 100 vous entendez ? Écoutez et écrivez-les en chiffres.

... / 12

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |



17 Quels nombres entre 100 et 1 000 vous entendez ? ... / 12
Écoutez et écrivez-les en chiffres.

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |

18 Dans ces messages, quels numéros de téléphone vous entendez ? Écoutez, cochez et complétez. / 4

- Message 1 : 06 34 12 13 98
 08 34 12 13 98
 06 34 12 15 88
- Message 2 : 04 95 84 21 28
 04 93 84 61 28
 04 95 84 31 28
- Le numéro de Fanny est le :
- Le numéro de mes grands-parents est le :



Dire l'heure

● **Pour demander l'heure :**

- Heure formelle : – Quelle heure est-il ?
– Il est quinze heures trente.
Heure familière : – Quelle heure il est ?
– Il est trois heures.
– Il est trois heures et quart/demie.
– Il est quatre heures moins le quart.
– Il est quatre heures moins cinq.

● **Pour demander l'heure d'un rendez-vous ou sa durée :**

- C'est à quelle heure ?
– À cinq heures dix.
– De quelle heure à quelle heure ?
– De quatorze heures à dix-sept heures quinze.

19 Quelle heure il est ? / 6
Écoutez et complétez.

- | | |
|---|---|
| 1. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> | 2. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> |
| 3. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> | 4. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> |
| 5. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> | 6. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> |

Je me prépare



Les mois et les saisons

- Révisez les noms de mois : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.
- Révisez les noms de saisons (toujours masculin) : printemps, été, automne, hiver.
- Pour le premier jour du mois, on utilise l'adjectif numéral ordinal : le premier juillet.
- Pour les autres jours, on utilise l'adjectif numéral cardinal : le deux juillet.

20 Quelle heure il est ? Écoutez et cochez.

.... / 8

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> 12 h 30 | <input type="checkbox"/> 02 h 30 | <input type="checkbox"/> 02 h 15 |
| 2. <input type="checkbox"/> 00 h 15 | <input type="checkbox"/> 12 h 15 | <input type="checkbox"/> 11 h 45 |
| 3. <input type="checkbox"/> 06 h 15 | <input type="checkbox"/> 19 h 45 | <input type="checkbox"/> 08 h 15 |
| 4. <input type="checkbox"/> 04 h 15 | <input type="checkbox"/> 03 h 40 | <input type="checkbox"/> 15 h 45 |
| 5. <input type="checkbox"/> 07 h 10 | <input type="checkbox"/> 17 h 10 | <input type="checkbox"/> 06 h 50 |
| 6. <input type="checkbox"/> 13 h 25 | <input type="checkbox"/> 01 h 05 | <input type="checkbox"/> 12 h 35 |
| 7. <input type="checkbox"/> 16 h 35 | <input type="checkbox"/> 16 h 55 | <input type="checkbox"/> 05 h 05 |
| 8. <input type="checkbox"/> 03 h 40 | <input type="checkbox"/> 15 h 40 | <input type="checkbox"/> 15 h 20 |

21 Quelles dates vous entendez ? Écoutez et écrivez-les en chiffres.

.... / 8

-
-
-
-
-
-



Dire son Âge

- Pour dire son âge, on utilise le verbe avoir.
- Quel âge tu as ?
 - J'ai quatorze ans.
 - Quel âge avez-vous ?
 - J'ai quarante ans.
 - Quel est votre âge ?
 - J'ai soixante-cinq ans.

22 Quel est l'âge des personnes interrogées ? Écoutez et complétez.

.... / 8

	âge
Hubert
Anne
Hugo
Lucie



Demander et lire un prix

- Pour demander combien coûte un produit :
 - Combien coûte une baguette ?
 - Combien ça coûte ?
 - C'est combien ?
 - Combien ça fait ?
- Pour lire un prix :
 - 2,30 € se lit deux euros trente.

Comptez vos points !

TOTAL / 64

total ≥ 32

total < 32

23 Quel est le prix des articles ? Écoutez la réponse de la vendeuse et écrivez les prix en chiffres.

.... / 6

1	2	3	4	5	6
.....



D Les indications spatiales et temporelles



Les types de rues

Citez les types de rues de l'exercice 24 : une rue, une avenue...

24 Où est-ce qu'ils habitent ? Écoutez et complétez par le bon numéro.

.... / 6

1. J'habite rue Bonaparte.
2. Notre magasin est au numéro de l'avenue des Fleurs.
3. Je vous attends au boulevard Victor-Hugo.
4. Rendez-vous devant le cinéma : place des Victoires.
5. Mon adresse : impasse Mirabeau.
6. L'école est dans l'allée des Oliviers, au numéro



La chambre

Citez tous les éléments de la chambre de Hugo : un lit, un bureau ...

25 Où est le chat ? Écoutez et écrivez le numéro de la phrase à l'endroit où se trouve le chat.

.... / 6



Je me prépare



26 Le marchand de journaux renseigne tout le monde. Écoutez ses réponses et cochez les indications données.

... / 6



				Première rue à gauche	Première rue à droite
Dialogue 1					
Dialogue 2					
Dialogue 3					
Dialogue 4					
Dialogue 5					
Dialogue 6					



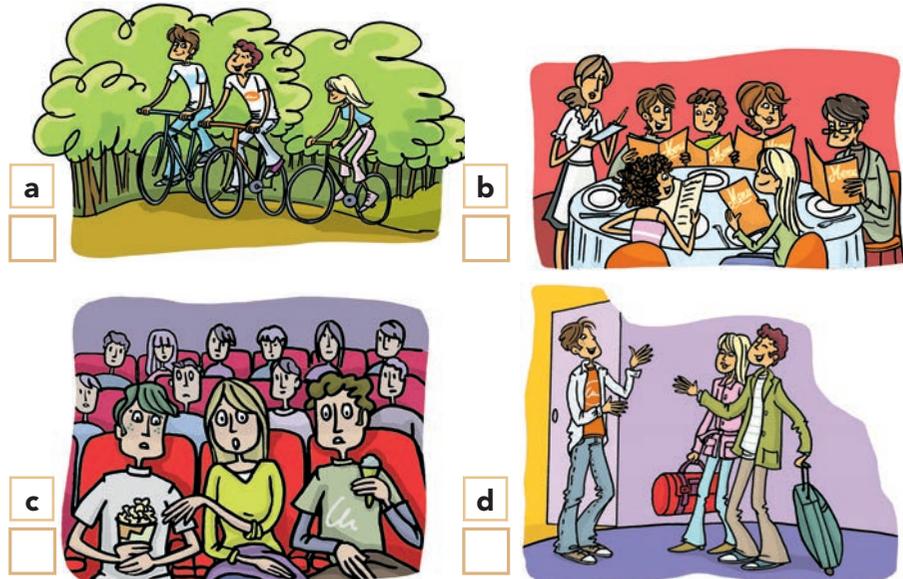
Les prépositions et les adverbes de temps et de lieu

- **Pour indiquer le lieu :** ici/là, là-bas, devant, derrière, (au)-dessus (de), (au)-dessous (de), en face (de), en haut (de), en bas (de), par terre, sur, sous, à gauche, à droite, tout droit, près (de), loin (de), à côté (de), etc.

- **Pour indiquer le moment :** aujourd'hui, demain, hier, avant, maintenant, tout de suite, plus tard, après, etc.

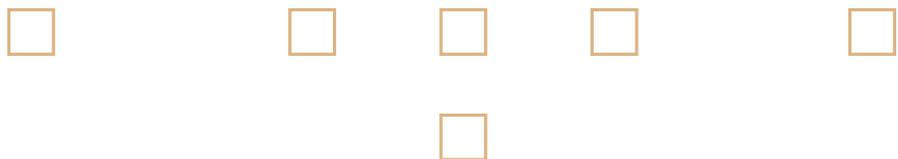
27 Écoutez les activités de Hugo et numérotez les dessins dans l'ordre chronologique.

... / 4



28 Écoutez les réponses de Hugo à sa mère. Écrivez le numéro de la phrase à la bonne place sur la frise.

... / 6



Comptez vos points !

TOTAL ... / 28

total ≥ 14

total < 14

hier

aujourd'hui

demain



E Les affirmations, les négations, les appréciations



Les réponses positives ou négatives

- Pour répondre positivement : oui, bien sûr, c'est sûr, évidemment, tout à fait, volontiers, etc.
- Pour répondre négativement : non, pas du tout, pas vraiment, etc.

29 Qu'est-ce qu'ils répondent ? Écoutez et cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
oui						
non						

30 Ils acceptent ou ils refusent ? Écoutez et cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
oui						
non						



Exprimer son goût et donner son appréciation

- Pour exprimer son goût : j'aime, j'adore, je déteste, etc.
- Pour donner son appréciation :
 - avec une quantité : j'aime beaucoup, bien, un peu, pas trop, assez, etc.
 - avec une qualité : c'est super, c'est très bien, c'est bien, c'est moyen, c'est nul, c'est mauvais, etc.
- L'adverbe très se place devant un adjectif ou un adverbe : c'est très beau, c'est très bien.

31 Qu'est-ce que Lucie aime ? Écoutez et cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
Lucie aime beaucoup.						
Lucie n'aime pas trop.						
Lucie n'aime pas du tout.						

32 Ils ont aimé le film ? Écoutez et cochez. / 6

	1	2	3	4	5	6
Il n'a pas aimé.						
Il a aimé.						
Il a moyennement aimé.						
Elle n'a pas aimé.						
Elle a aimé.						
Elle a moyennement aimé.						

Comptez vos points !

TOTAL / 24

● total \geq 12

● total $<$ 12

A Comprendre des messages au téléphone

■ Quand vous appelez un numéro

1 À quel dessin correspond le message entendu ? Écoutez et cochez.



1

2

3

2 Vous téléphonez chez Hugo et Lucie. Ils ne sont pas là. Écoutez leur message, complétez et cochez.

1. Le numéro de téléphone appelé est le :

01 43 67

2. Le message demande de laisser son numéro de téléphone :

vrai faux

3. Le message demande de rappeler :

vrai faux

3 Écoutez et indiquez le numéro du message sous la photo qui convient.



a

b

c

d

4 Deux films sont donnés au cinéma. Écoutez et complétez.

1. *Harry Potter et la coupe de feu* :, 17 h 15,

2. *Kirikou et les bêtes sauvages* :, 16 h 00, 17 h 45,

5 Vous téléphonez à un musée. Quelles informations sont données ? Écoutez, cochez et complétez.

1. À quelle heure est ouvert le musée ?

De neuf heures du matin à dix heures du soir.

De dix heures du matin à dix-neuf heures.

De dix heures du matin à neuf heures du soir.



Le cinéma

Réviser les mots et les expressions liés au cinéma : un film, la séance, un billet, une place, un ticket ; plein tarif, tarif réduit.



2. Le musée est ouvert jusqu'à vingt et une heures le jeudi :

vrai faux

3. Le tarif plein est : € et le tarif réduit est : €.

4. À qui s'adresse le tarif réduit ?

aux enfants de moins de douze ans aux familles nombreuses
 aux étudiants aux professeurs aux personnes du troisième âge



Les jours de la semaine

Réécrivez tous les jours de la semaine :

lundi,

.....

.....

.....

.....

6 Vous appelez un médecin. Que vous dit le message ?
Écoutez, cochez et complétez.

1. Le docteur est : une femme. un homme.

2. Marquez pour chaque jour si le docteur reçoit le matin (M) et/ou l'après-midi (A).

lundi :, mardi :, mercredi :,

jeudi :, vendredi :

3. Quel numéro de portable donne le médecin ?

..... 12 86

7 Lucie a reçu un message d'un copain. Écoutez et cochez.

1. Lucie a connu Maxime : à l'école maternelle.

à l'école primaire. au collège.

2. Maxime téléphone à Lucie :

parce qu'il n'a plus de nouvelles. parce qu'il n'a pas école.

parce qu'il va passer des vacances dans la capitale.

3. Le numéro de portable de Maxime est :

03 87 64 50 14.

06 78 95 21 15.

06 87 95 50 17.

8 Lucie vous a laissé un message sur votre portable.
Écoutez et cochez.

1. Lucie est : en avance. à l'heure. en retard.

2. Lucie vous demande : de l'attendre. de prendre son billet.

d'entrer sans elle.

3. Lucie : rentre chez elle.

va à une autre séance.

va encore voir le film avec vous.

9 Corentin vous laisse un message pour aller à un match de foot. Écoutez et cochez.

1. Corentin, Gabriel et vous allez voir un match.

vrai

faux

on ne sait pas

2. Le rendez-vous est à 5 heures de l'après-midi.

vrai faux on ne sait pas

3. Le match est à 15 heures.

vrai faux on ne sait pas

4. Vous devez téléphoner aussi à Gabriel.

vrai faux on ne sait pas

5. Le billet coûte 15 € 30.

vrai faux on ne sait pas

10 Lucie a organisé une fête. Écoutez et cochez.

1. Pour la fête, tout est bien organisé.

vrai faux on ne sait pas

2. Le frère de Lucie a des problèmes.

vrai faux on ne sait pas

3. Le frère de Lucie prêtera ses CD.

vrai faux on ne sait pas

4. Lucie vous demande d'apporter vos CD.

vrai faux on ne sait pas

B Comprendre de courts messages par haut-parleur

À la gare ou dans un train



Le train et l'avion

Révisez les mots et les expressions liés au train et à l'avion :

- la gare, le TGV, le quai, la voie, etc.
- l'aéroport, l'embarquement (m.), la porte, le hall, le vol, etc.
- à destination de, en provenance de, à bord de, le départ, l'arrivée (f.), le retard, etc.

11 Écoutez les deux annonces et complétez par les chiffres ou les lettres que vous entendez.

1. Voie, éloignez-vous de la bordure du quai. Attention au départ.

2. Le TGV en provenance de Lyon est annoncé avec minutes de retard, quai n°

12 Écoutez les deux annonces et cochez.

1. a. Le TGV : va à Marseille.
 vient de Marseille.
 est en gare de Marseille.

b. Il partira de la voie : A. B. E. G.

2. a. Le train 5321 : arrive. part. est arrêté en gare.

b. Il est au quai n° : 6. 8. 10. 18.



13 Écoutez l'annonce et cochez.

1. Où et quand vous entendez cette annonce ? (Plusieurs réponses sont possibles.)

- dans la gare à bord du train avant le départ
 après le départ avant l'arrivée

2. L'annonce parle : d'un retard. du bar. du restaurant.

3. L'annonce parle de la voiture : 6. 4. 10. 18.

14 Vous partez à Madrid. Écoutez l'annonce et complétez par les chiffres que vous entendez.

Dernier appel. Les passagers du vol Air France, à destination de Madrid, sont priés de se rendre porte n° pour embarquement immédiat.

15 Vous écoutez toutes les annonces de l'aéroport. Les avions partent ou arrivent ? Où/D'où ? Complétez le tableau.

Annonce 1	a. <input checked="" type="checkbox"/> L'avion va à b. <input type="checkbox"/> L'avion vient de	<table border="1"> <tbody> <tr><td>A. Lisbonne</td></tr> <tr><td>B. Londres</td></tr> <tr><td>C. Amsterdam</td></tr> <tr><td>D. Berlin</td></tr> <tr><td>E. Dublin</td></tr> <tr><td>F. Venise</td></tr> <tr><td>G. Barcelone</td></tr> <tr><td>H. Madrid</td></tr> <tr><td>I. Munich</td></tr> </tbody> </table>	A. Lisbonne	B. Londres	C. Amsterdam	D. Berlin	E. Dublin	F. Venise	G. Barcelone	H. Madrid	I. Munich
A. Lisbonne											
B. Londres											
C. Amsterdam											
D. Berlin											
E. Dublin											
F. Venise											
G. Barcelone											
H. Madrid											
I. Munich											
Annonce 2	a. <input type="checkbox"/> L'avion va à b. <input type="checkbox"/> L'avion vient de										
Annonce 3	a. <input type="checkbox"/> L'avion va à b. <input type="checkbox"/> L'avion vient de										
Annonce 4	a. <input type="checkbox"/> L'avion va à b. <input type="checkbox"/> L'avion vient de										
Annonce 5	a. <input type="checkbox"/> L'avion va à b. <input type="checkbox"/> L'avion vient de										



Les pays
et les capitales

Réviser les noms des pays et des capitales en français.

Italie : Rome,
Allemagne : Berlin,
France : Paris, etc.

Dans un magasin

16 Quelle est la promotion du jour ? Écoutez l'annonce, cochez et complétez.

1. Il s'agit d'une promotion au rayon :

- boulangerie. pâtisserie. boucherie.

2. La promotion concerne :

- les petits gâteaux. les viennoiseries. les tartes.

3. La boîte de dix minis coûte :

17 Un enfant s'est perdu dans le magasin. Vous pouvez le reconnaître ? Écoutez l'annonce et cochez.

1. Quel âge a l'enfant ? 2 ans 6 ans 12 ans

Je m'entraîne

2. Quels vêtements porte l'enfant ?

- un pantalon rouge et un t-shirt bleu
- un pantalon bleu et un t-shirt rouge
- un pantalon bleu et un t-shirt rose

3. Quel est le lieu de rencontre ?

- à l'entrée du magasin
- au fond du magasin
- dans le bureau du directeur

Dans une salle de spectacle

18 Qu'est-ce qui est interdit ? Écoutez l'annonce et cochez. (Plusieurs réponses sont possibles.)



1



2



3



4

19 Vous attendez que le spectacle de votre chanteur préféré commence. Mais qu'est-ce qui se passe ? Écoutez et cochez.

1. Quel est le problème ?

- Le concert est annulé.
- Le concert est retardé.
- Le concert est renvoyé à une autre date.

2. Pourquoi ?

- Tous les musiciens sont en retard.
- Un seul musicien est en retard.
- Un musicien ne peut pas venir.

3. Qui doit arriver ?

- tout le groupe
- un remplaçant
- un assistant

C Comprendre des extraits d'émissions de radio

Des publicités

20 De quel produit parlent les publicités ? Écoutez et écrivez le numéro de la publicité sous le dessin qui convient.



a



b



c



d



21 Quelle bonne nouvelle ! Écoutez, cochez et complétez.

1. C'est un spectacle : de théâtre. de musique. d'opéra.
2. Le spectacle est le et le
3. Pourquoi il faut téléphoner ?
 Pour s'informer.
 Pour demander s'il y a de la place.
 Pour acheter des places.
4. Quel numéro il faut appeler ? 55 53

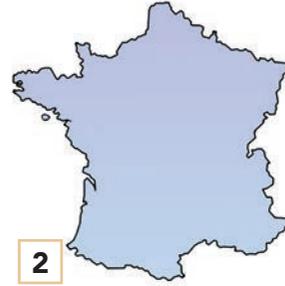
La météo

22 Écoutez la météo et dessinez sur la carte où il pleut  aujourd'hui (1) et où il fera beau  demain (2).

AUJOURD'HUI.



DEMAIN.



Les formes impersonnelles

Pour dire le temps qu'il fait, on utilise des formes impersonnelles.

- **Il fait + adjectif** : il fait beau, il fait mauvais, il fait gris, etc.
- **Il y a + article + nom** : il y a du soleil, il y a du vent, il y a des nuages, il y a des averses, etc.
- **Les verbes** : il pleut, il neige, etc.

Des informations

23 Vous écoutez les informations. Quelle est la nouvelle du jour ? Cochez.

1. De quoi parle l'info ?
 des vacances d'été
 du premier jour de classe en septembre
 de la réforme des lycées
2. Les vacances suivantes sont :
 en septembre.
 en novembre.
 en décembre.

24 Qu'est-ce que vous apprenez sur Robbie Williams ? Écoutez, cochez et complétez.

1. Où est arrivé Robbie Williams ? à Nîmes à Nice en Suisse
2. Il est arrivé : en train. en avion. en voiture.
3. Où l'attendent ses fans ?
 à l'aéroport
 devant l'hôtel
 devant la salle de spectacle
4. Quel jour est-ce qu'il repartira ?

D Comprendre des personnes qui parlent d'elles

25 Qui sont les invités de l'émission « Les ados et l'école », sur Radio Soleil ? Écoutez, cochez et répondez.

1. En quelle classe sont-ils ?

	Manon	Hugo	Marielle
sixième			
cinquième			
quatrième			
troisième			
seconde			
première			
terminale			

2. Quels sont les deux élèves qui sont dans le même collège ?

a. b.

26 Vous écoutez une émission sur le travail des femmes. Qu'est-ce que vous apprenez ?

a) Cochez la bonne case.

	Fabienne	la femme de Lucien	la femme de François	Lucile
elle travaille				
elle ne travaille pas				

b) Cochez la bonne case.

	Fabienne	la femme de Lucien	la femme de François	Lucile
elle n'a pas d'enfant				
elle a un enfant				
elle a deux enfants				
elle a trois enfants				
elle a quatre enfants				



Le système scolaire

Réviser les noms des classes pour l'école primaire, le collège et le lycée en France.

– **École primaire** : maternelle, CP, CE1, CE2, CM1, CM2.

– **Collège** : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e.

– **Lycée** : seconde, première, terminale.



Les professions

Réviser les noms des métiers les plus courants. Citez d'autres métiers et donnez la forme du masculin et du féminin quand elle existe : *commerçant/e, employé/e, etc.*



L'école

Réviser les noms des matières scolaires : *français, mathématiques, SVT (Sciences de la Vie et de la Terre), physique, arts plastiques, etc.*



Les instruments de musique

Réviser les noms des instruments de musique : *piano, guitare, flûte, violon, etc.*



Les sports

Réviser les noms des sports : *tennis, danse, natation, équitation, etc.*

c) Associez le prénom au métier. Attention aux intrus.

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Fabienne • | • a. commerçant/commerçante |
| | • b. employé/employée de banque |
| 2. Lucien • | • c. fermier/fermière |
| | • d. hôtelier/hôtelière |
| 3. François • | • e. infirmier/infirmière |
| | • f. ingénieur |
| | • g. instituteur/institutrice |
| 4. Lucile • | • h. représentant/représentante |

27 Lucie a des préférences, lesquelles ? Écoutez et cochez.

- Lucie étudie :
 - seulement l'anglais.
 - l'anglais et l'italien.
 - seulement l'italien.
- Lucie :
 - apprend deux instruments.
 - fait seulement de la musique.
 - apprend un instrument et fait une autre activité.

28 Marielle fait du sport. Écoutez et cochez.

- Marielle préfère les sports individuels.
 - vrai faux on ne sait pas
- Marielle aime la natation :
 - parce qu'elle aime la compétition.
 - parce qu'elle aime l'eau.
 - on ne sait pas.

29 Écoutez l'opinion de Hugo et de Lucie à la sortie du film *Harry Potter*. Cochez.

- Hugo : a beaucoup aimé. a aimé. n'a pas aimé.
- Hugo : a aimé les autres *Harry Potter*.
 - n'a pas aimé les autres *Harry Potter*.
 - on ne sait pas.
- Lucie : a beaucoup aimé.
 - a aimé moyennement.
 - n'a pas aimé.
- Lucie trouve Harry : beau. laid. moyen.

Je m'entraîne

30 Écoutez les réactions de Lucie et Hugo. Dites s'ils sont contents ou pas contents. Cochez.

	1	2	3	4	5	6
content(e)						
pas (très) content(e)						

E Comprendre des instructions

31 Quels ordres vous entendez ? Écoutez et indiquez le numéro de la phrase sous la situation qui convient.



a



b



c



d



e



f

32 Hugo va voir un copain ; il ne sait pas où il habite. Son copain le guide par téléphone. Écoutez et dessinez sur le plan le chemin suivi.





Les magasins

Réviser les noms des magasins et ce qu'on y achète :
le boulanger – la boulangerie – du pain ;
le boucher – la boucherie – de la viande ;
le libraire – la librairie – des livres, etc.

33 Hugo et Lucie ne sont pas dans leur ville. Ils cherchent : une librairie, une boulangerie, un marchand de journaux et un supermarché.

Écoutez les réponses et écrivez le numéro du dialogue à côté du magasin correspondant, puis dans la bonne case sur le plan. Attention, Lucie et Hugo doivent encore demander où se trouve un magasin. Lequel ?

- une boulangerie
- un marchand de journaux
- une librairie
- un supermarché



F Comprendre des conversations

34 Qui salue qui ? Écoutez et indiquez sous chaque dessin le numéro du dialogue qui convient.



a



b



c



d

35 Dans quel magasin on entend ces conversations ? Écoutez et indiquez sous chaque photo le numéro du dialogue qui convient.



a



b



c

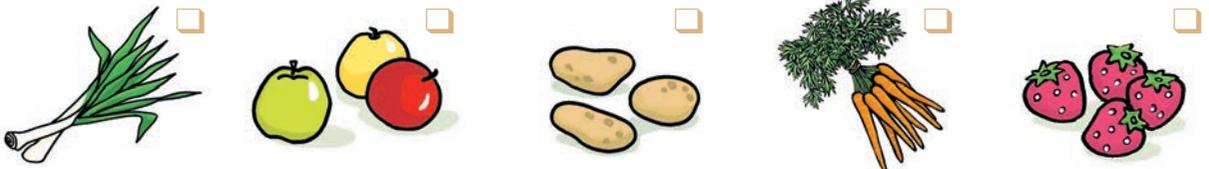
Je m'entraîne

36 Qui présente ses vœux et ses félicitations ? Écoutez et indiquez sous chaque dessin le numéro du dialogue qui convient.

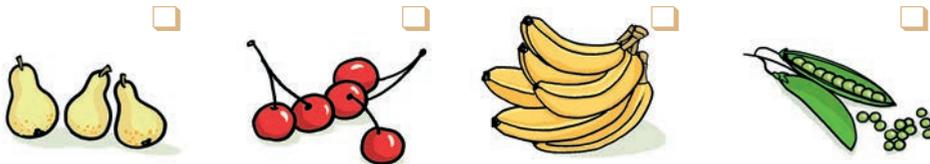


a b c d

37 Hugo va chez le marchand de légumes. Qu'est-ce qu'il achète pour sa mère ? Écoutez et cochez les bonnes réponses, puis indiquez sous chaque dessin le nom des fruits et légumes.



1 2 3 4 5



6 7 8 9



Les fruits et légumes

Citez d'autres noms de fruits et légumes.

38 Hugo demande à ses cousins ce qu'ils prennent au petit déjeuner. Écoutez, cochez et complétez. (Plusieurs réponses sont possibles.)



1. Qui ne pourra pas avoir son petit déjeuner préféré ?

Romain Fanny Jérémie Lisa

2. Qu'est-ce qui manque ? a. b.



Je m'entraîne



Les vêtements et les couleurs

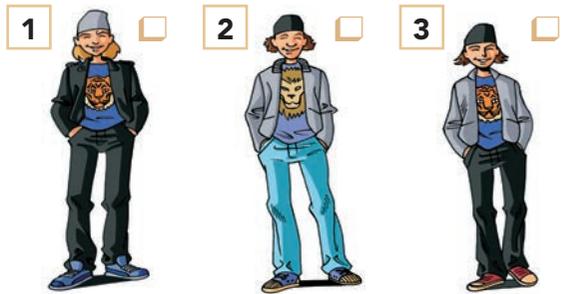
- Révisez les noms de vêtements : jean, blouson, t-shirt, bonnet, pull, etc.
- Révisez les adjectifs de couleur : rouge, bleu, vert, jaune, noir, orange, etc.



Le corps humain

- Révisez les noms des parties du corps : la tête, les jambes, les bras, le cou, etc.
- Révisez les expressions liées au corps : j'ai mal, j'ai faim, j'ai soif, j'ai sommeil, je suis fatigué(e), etc.

39 Lucie a assisté à un hold-up au supermarché. Elle témoigne. Écoutez et cochez le personnage qui ressemble le plus au voleur.



40 Qu'est-ce qui ne va pas ? Écoutez et écrivez, à côté du personnage, sur le t-shirt le numéro correspondant à ce qu'ils disent.



41 Qu'est-ce que vous apprenez ? Écoutez les conversations pour le savoir.

a) Indiquez le numéro du dialogue sous le lieu qui convient.



a **b** **c** **d** **e** **f**

b) Répondez aux questions pour chaque dialogue.

1. Dialogue 1 : Qui parle ?

- une femme et son mari un père et sa fille deux amis

2. Dialogue 2 : De quoi on parle ?



3. Dialogue 3 :

a. Les adultes et les juniors ne paient pas le même prix. vrai faux

b. Le prix du billet est :

4. Dialogue 4 : Quel jour sera le devoir en classe ?

5. Dialogue 5 : Qui parle ?

- deux amies une employée et son chef une patiente et le médecin

6. Dialogue 6 : a. Que veut acheter cette personne ?

- un billet de cinéma un billet de train un billet de bus

b. Elle demande : le tarif plein. le tarif réduit.